

Phạm Bội  
Tiếng Hải Triều

Nhạc Kinh  
Làng Mai



## LỜI MỞ ĐẦU

Những bài nhạc kinh trong tuyển tập **Phạm Bối tiếng hải triều** này không phải là những bản nhạc để hát trong các buổi sinh hoạt cộng đồng vui tươi của giới Phật tử mà là những bài kệ tán, xướng tụng, sám nguyện, hồi hương và kinh văn để sử dụng trong các buổi hành lễ, chúc tán và công phu, cử hành ở chốn thiền đường hoặc nơi Phật điện, trong không khí kính cẩn và trang nghiêm.

Lời kinh được lấy từ sách **Nhật Tụng Thiền Môn năm 2000**, hoàn toàn bằng quốc văn, dễ hiểu, trong sáng và đẹp đẽ, khi được phổ nhạc có thể thấm sâu vào tâm thức và tưới tắm được những hạt giống từ bi, hiểu biết và hạnh phúc đã có sẵn trong ta. Tuệ giác và tình thương nhờ đó mà lớn mạnh mỗi ngày. Những lúc mệt mỏi, buồn chán, ta cũng có thể nằm thư giãn để cho nhạc kinh đi vào cơ thể và tâm thức, làm lắng dịu những nỗi khổ niềm đau và giúp ta khôi phục được niềm vui và sức khoẻ. Các bạn hãy thử đi và sẽ thấy hiệu quả của nhạc kinh rất mau nhiệm.

**Phạm Bối** có nghĩa là nhạc phổ vào lời kinh. Vào đầu thế kỷ thứ ba, thiền sư Tăng Hội đã sáng tác tại Giao Châu một tác phẩm kinh nhạc lấy tên là **Nê Hoàn Phạm Bối**. Đó là tập nhạc kinh có sớm nhất ở nước ta và cả ở châu Á. Nhạc kinh vang dội như tiếng hải triều đánh thức ta dậy và rửa sạch những phiền muộn âu lo trong ta, vì vậy cho nên tập kinh nhạc này được gọi là **Phạm Bối tiếng hải triều**.

Những bài nhạc kinh này có công năng nuôi dưỡng và trị liệu rất lớn. Nếu muốn, bạn có thể tải xuống từ trang nhà Làng Mai [www.langmai.org](http://www.langmai.org) để sử dụng hoặc viết thư về những địa chỉ sau đây để thỉnh những đĩa kinh nhạc liên hệ.

Tu Viện Lộc Uyển – tháng 9 năm 2007



## Lời Tựa cho Tập Kinh Nhạc

Nhạc Sĩ Anh Việt người tỉnh Kiên Giang, từ hồi còn rất trẻ đã viết nhạc ca tụng tình yêu, ca tụng tổ quốc. Sau ngày được gặp nữ sĩ Tố Oanh, người Huế, pháp danh Chơn Quý, có duyên được đến chùa Từ Hiếu quy y với Thiền Sư Thanh Quý, và được người cho pháp danh là Trường Minh.

Trong những thập niên 90, tại tiểu bang California, nhạc sĩ và phu nhân, Tố Oanh, đã đến tham dự những khóa tu chánh niệm do tăng đoàn Làng Mai tổ chức cho các Phật tử Hoa Kỳ và Việt Nam và bắt đầu biết thực tập theo pháp môn Làng Mai. Trong những khóa tu này, Anh Việt rất siêng đem đàn Mandoline cho các thầy và các sư cô Làng Mai hát những bài thiền ca do tứ chúng của Đạo Tràng Mai Thôn sáng tác.

Sau đó có cảm hứng, Anh Việt đã bắt đầu phổ nhạc những bài thơ và bài kinh của Làng Mai. Nhạc thơ và nhạc kinh của Anh Việt có phong thái nhẹ nhàng, an lạc, khương kiện, không hề có nét sầu đau tủi hận, cho nên đã được đồng bào trong nước và ngoài nước ưa thích. Nhiều bản đã được đưa lên Trang Nhà Làng Mai và tại quê hương Phật tử đã học và hát theo rất nhiều. Nghe nhạc kinh, chúng ta cảm thấy lắng dịu, an ổn, niềm tin được nuôi dưỡng, hạt giống lành trong tâm thức được tưới tẩm. Công đức của Anh Việt thật vô lượng. Tôi cầu Đức Thế Tôn gia hộ cho Anh Việt có sức khỏe dồi dào và sống lâu để sáng tác thêm nhiều nữa trong dòng nhạc tâm linh.

Nhất Hạnh



# QUY NGUYỄN

Lời: Thiền sư Nhất-Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Thanh thoát



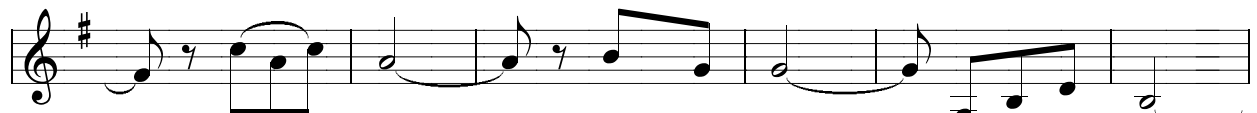
(Dạo nhạc .....



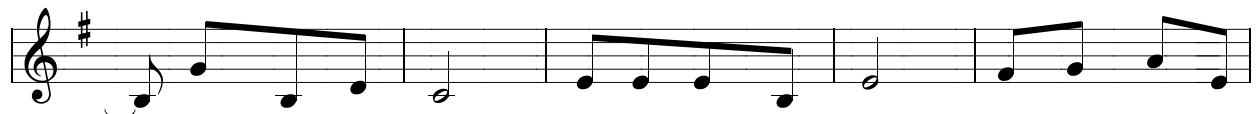
Trầm hương xông ngát điện Sen nở



Bụt hiện thân Pháp giới thành thanh tịnh



Chúng sanh lắng nghiệp trần (c) Đệ tử tâm thành



Hương về Tam Bảo Bụt là Thầy chỉ đạo Bậc tình thức vẹn



toàn Tướng tốt đoan trang Trí và Bi viên mãn (c)



Pháp là con đường sáng Dẫn người thoát cõi mê



*Đưa con trở về Sống cuộc đời tình thúc (c) Tăng là đoàn thể*



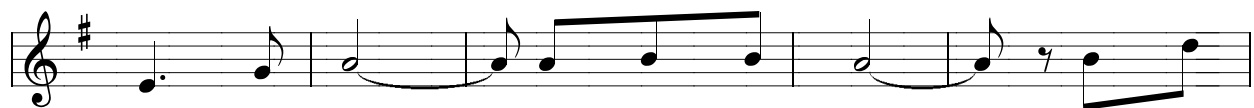
*đẹp Cùng đi trên đường vui Tu tập giải thoát*



*Làm an lạc cuộc đời (c) Đệ tử nương nhờ Tam*



*Bảo Trên con đường học đạo Biết Tam Bảo*



*của tứ tâm Nguyên xin chuyên cần Làm sáng*



*lòng ba viên ngọc quý (c) Nguyên theo hỏi thỏ*



*Nở nụ cười tươi Nguyên học nhìn cuộc đời Bằng con mắt quán*



*chiếu Nguyên xin tìm hiểu Nỗi khổ của mọi loài Tập từ*





*bi Hành hỷ xả Sáng cho người thêm niềm vui*

*Chậm, trang nghiêm*



*Chiều giúp người bớt khổ Đệ tử nguyện*



*sống cuộc đời thiếu dục Nếp sống lành mạnh an*



*hòa Cho thân thể kiện khương Nguyên rữ bỏ âu lo Học*



*tha thứ bao dung Cho tâm tử nhẹ nhõm*



*Đệ tử xin nguyện ỏn sâu đền báo Ỏn cha mẹ ỏn*



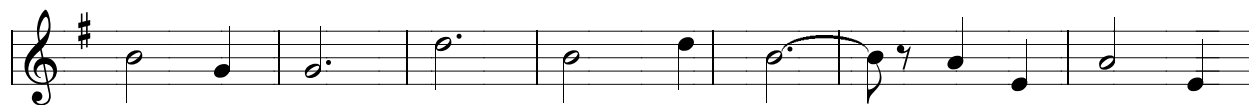
*thầy Ỏn bè bạn chúng sanh Nguyên tu học tinh*



*chuyên Cho cây bi trí nở hoa Mong một ngày kia*



*Có khả năng cứu độ mọi loài Vượt ra ngoài cõi khổ (c)*



*Xin nguyện Bụt Pháp Tăng chúng mình Gia hộ cho đệ*



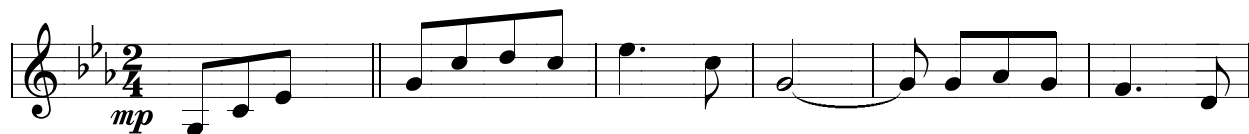
*tử chúng con Viên thành đại nguyện (cc)*

# KINH MƯỜI NGUYỆN PHỔ HIỀN

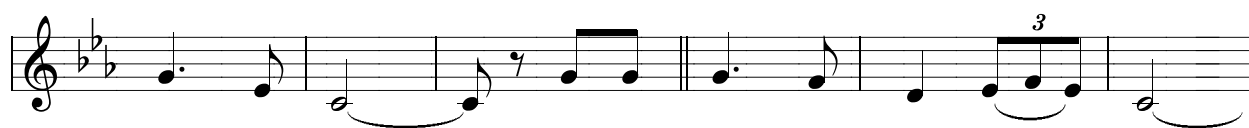
Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

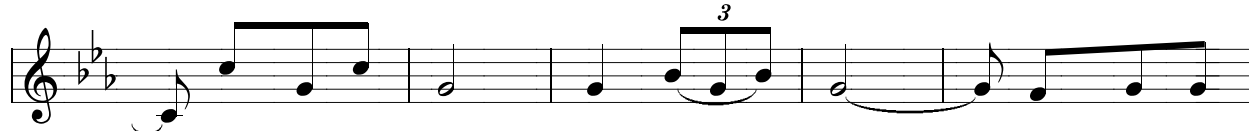
Trang nghiêm



(Dạo nhạc .....



*Con xin đem ba nghiệp thanh tịnh,*



*Kính lay tất cả hàng sa Bụt, Trong các thế*



*giới khắp mười phương, Quá khứ, vị lai và hiện*



*tại, Thần lực của hạnh nguyện Phổ Hiền. Giúp con có*



*mặt khắp mọi nơi, Nơi đâu có Bụt là có con.*



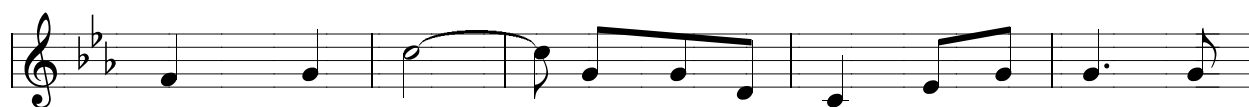
*Bụt là vô lượng, con vô lượng. Trong hạt bụi*



*có vô số Bụi, Mỗi vị an trú chúng hội mình.*



*Đức tin của con vẫn tràn đầy. Trong mọi hạt bụi*



*của pháp giới, Con đang sử dụng biển âm thanh, Phát*



*ra ngôn từ rất vi diệu, Tán dương biển công đức của*



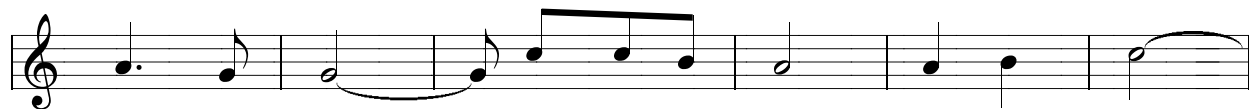
*Bụi, Cho đến vô số kiếp về sau. Lấy những tràng*



*hoa vi diệu nhất, Hương thơm, âm nhạc và tàng lọng,*



*Sử dụng mọi thứ trang nghiêm ấy, Con đem cúng dường*



*các Như Lai. Các thức y phục và hoa hương,*



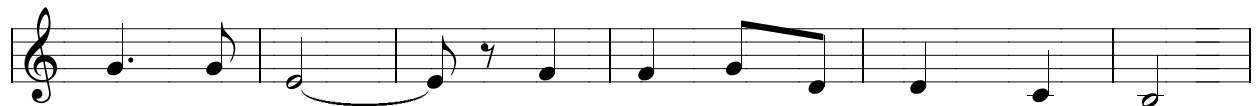
*Đền đước, trầm hương và tọa cụ, Mỗi thứ đều thành*



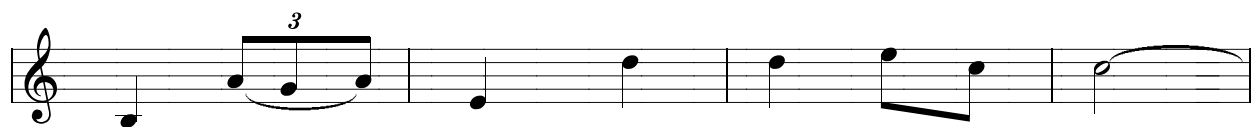
*ra sung mãn, Con xin cúng dường các Như Lai.*



*Con đem tâm hiếu biết rộng sâu, Tin tưởng chủ Bụt*



*trong ba đời, Con nường sức hạnh nguyện Phổ Hiền,*



*Cúng dường khắp hết các Như Lai.*



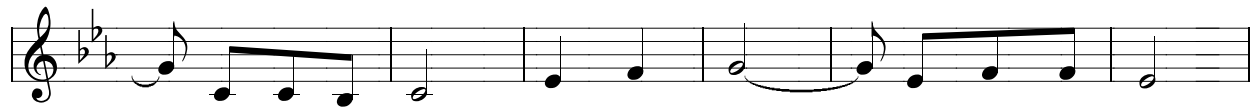
*Từ xưa con đã tạo nghiệp xấu,*



*Vì tham, sân, si từ vô thi, Do thân, miệng,*



*ý mà phát sinh, Nay con đều sám hối tất cả.*



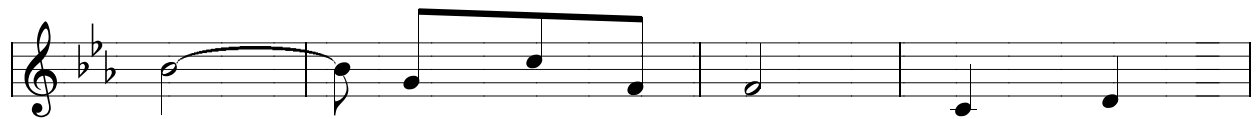
*Con xin tùy hỷ mọi công đức, Của các chúng sinh*



*trong mười phương. Các bậc hữu học và vô học, Các*



*bậc Như Lai và Bồ Tát, Những ngọn đèn sáng soi thế*



*gian, Hoặc mỗi thành tựu đạo giải*



*thoát, Con xin tất cả đều thường tưởng,*



*Chuyển bánh xe pháp để độ đời. Các*



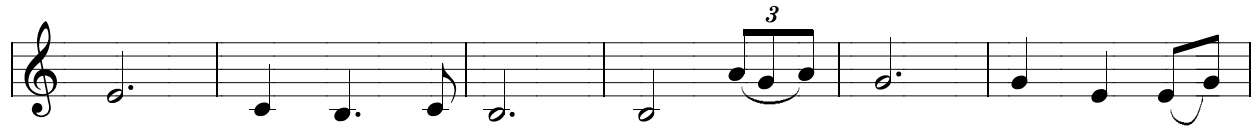
*Bụt đang thị hiện Niết Bàn, Con cũng chí thành cầu như*



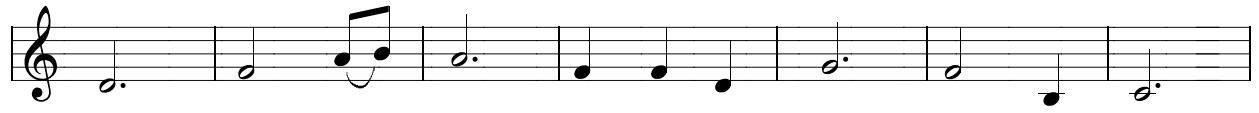
*thế, Xin hãy ở lại đời mãi mãi, Để làm lợi*



*lạc cho chúng sanh. Con xin tán lễ cùng đường*



*Bụt, Thịnh Bụt ở lại độ chúng sanh. căn lành tùy*



*hỷ và sám hối, Xin đem hồi hướng cho đạo Bụt.*



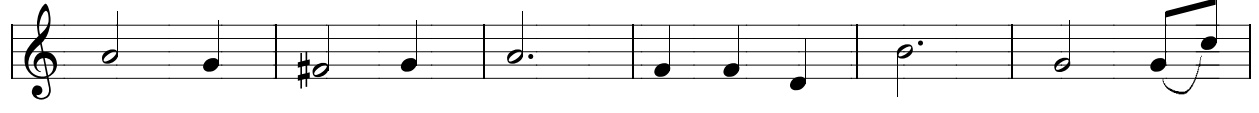
*Con xin đem hết công đức này, Hồi hướng tất*



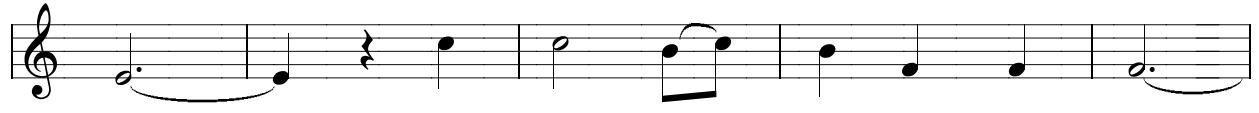
*cả cho Tam Bảo, Cả tánh và tướng trong pháp giới,*



*Hai Đế dung thông ấn tam muội. Biển công*



*đức vô lượng như thế, Con xin hồi hướng không giữ*



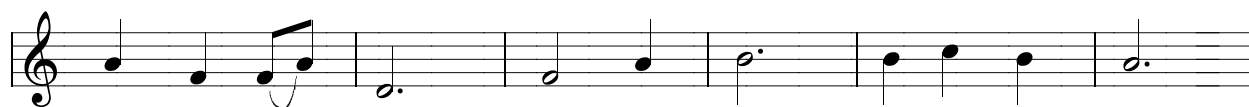
*lại. Nếu có chúng sanh nào đại đột,*



*Bằng thân, bằng ý, hoặc bằng lời, Bài báng phá*



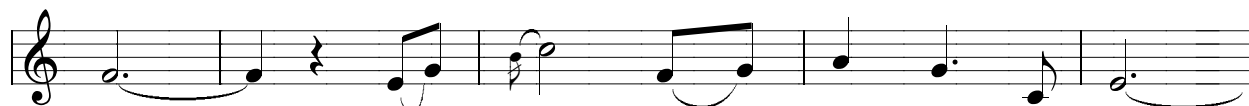
*hoại đạo giải thoát, Xin cho nghiệp chướng được tiêu trừ.*



*Mỗi giây, trí tuệ trù pháp giới, Độ hết mọi loài*



*lên bất thối. Hừ không, chúng sanh không cùng*



*tận, Phiền não, nghiệp báo không cùng tận,*



*Bốn thú kể trên thật vô biên, Hồi*



*hướng của con cũng như thế.*



# CHUYỂN NIỆM

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

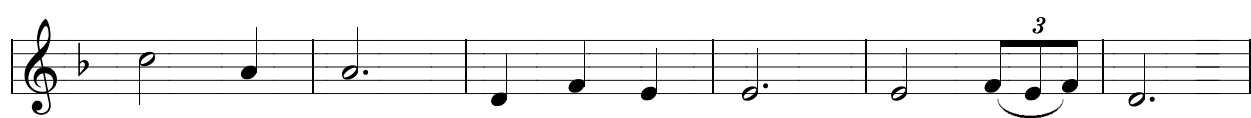
Phổ nhạc: Anh-Việt

Thật chậm

*mp*  
Chúng con hiện tiền tâm thanh tịnh, Thiên  
tọa, kinh hành và tụng kinh. Xin nguyện Tam Bảo  
và Long Thiên, Yểm trợ đạo tràng cùng bốn chúng.  
Tám nạn ba đường đều thoát khỏi, Bốn  
ân ba cõi thấm hồng ân. Thế giới khắp nơi  
không chiến tranh, Gió hòa mưa thuận dân an  
lạc. Đại chúng chuyển tu càng tinh tiến,



Muối địa đi lên không khó khăn. Tăng thân an lạc



sống tươi vui, Mọi giới quy y thêm phước tuệ.



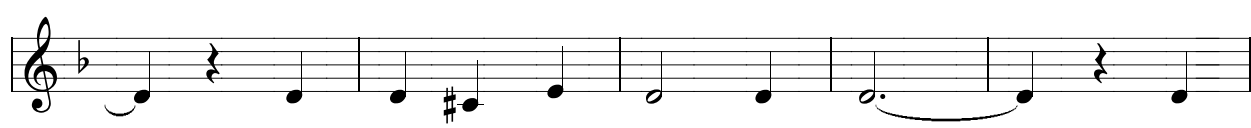
Trí Bụt sáng ngời như trăng tỏ, Thân Bụt thanh



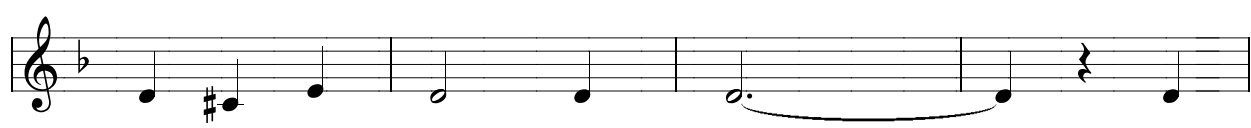
tịnh như lưu ly. Bụt ở thế gian thường cứu



khổ, Tâm Bụt không đâu không tử bi.



Nam - mô Bụt Thích - Ca Mâu - Ni. Nam -



mô Bụt Thích - Ca Mâu - Ni. Nam -



mô Bụt Thích - Ca Mâu - Ni. Fine

# HƯỚNG VỀ KINH LẠY

Thật chậm, nguyện cầu

Lời: Thiền Sư Nhất-Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Đón ca



*mp* Hướng về kinh Lạy đức Như Lai. Hải dương chiếu



soi biển tràn khổ. Xin đức Từ Bi xót thương nhiếp



thọ. Chúng con hôm nay khẩn thiết nguyện quay về

Đồng ca, bi hùng



*mf* Đệ tử chúng con. Bốn ơn mang nặng Chứa dịp báo



đền. Nhìn ra ba cõi bốn bên. Thấy muôn loài còn



chìm trong khổ nạn. Bồng giạt mình kinh hãi. Biết rằng



dù đã quay đầu nhìn lại. Vẫn thấy rằng bến Giác còn



*xa. May thay trong cõi Ta Bà Đâu cũng có cánh tay đức Từ*



**Thong thả - trang nghiêm**

*Bi cứu độ. Nay chúng con một lòng quay về nương*



*tựa. Nguyên xin làm đệ tử đức Như Lai. Hợp nhất thân*



*tâm, Quỳ dưới Phật đài. Buông hết trần tâm, Một lòng quy kính.*



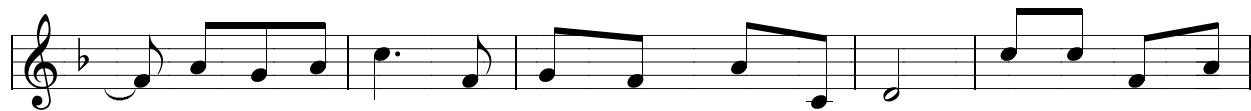
*Xin tiếp nhận diệu pháp. Tinh chuyên tu tập mỗi ngày. Nuôi giới định lớn*



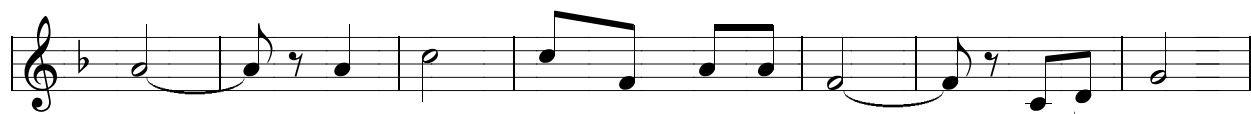
*lên, Quả Bồ Đề một mai thành tựu. Chúng con cầu hồng*



*ân đêm ngày che chở. Cúi xin Bụt, Pháp và Tăng xót thương.*



*Chúng con biết rõ, Tự thân nghiệp chướng còn nặng, Phúc đức còn mong*



*manh, Tri giác vẫn thường hay sai lầm, Tuệ căn*



*vẫn còn chưa vững chãi. Tâm niệm ô còn dễ phát khởi,*



*Văn tử tu chưa thật sự vững bền. Giờ phút này ngưỡng vọng dài*



*sen, Năm vóc cùng gieo xuống, Mong lượng Tử mở rộng,*

*Thong thả - trang nghiêm*



*Chúng con xin trải hết lòng ra. Đệ tử chúng con, Tử*



*muôn kiếp xa xưa, Vì không nhận diện được bản tâm thanh tịnh.*



*Nên đã chạy theo trần cảnh, Ba nghiệp nhiễm ô,*



*Đắm trong tham ái mê mờ, Ghét ghen hờn giận. Nay*

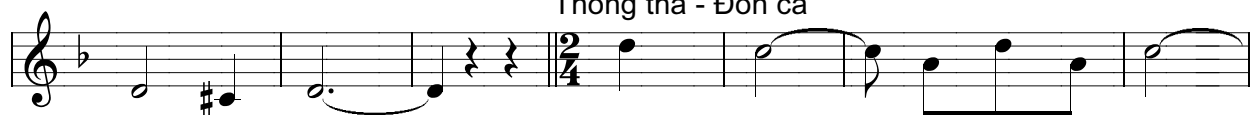


*nhờ chuông đại hồng khoa vang tỉnh mộng. Quyết một lòng làm*

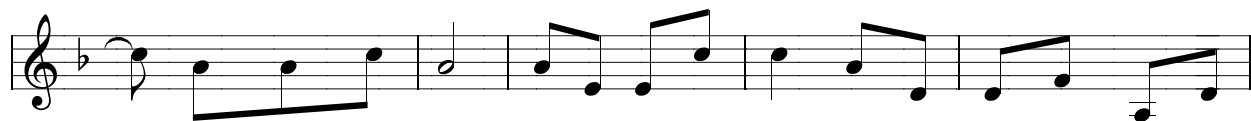


*mối thân tâm. Bao nhiêu tội ác lỗi làm, Nguyên xin hoàn*

Thong thả - Đơn ca



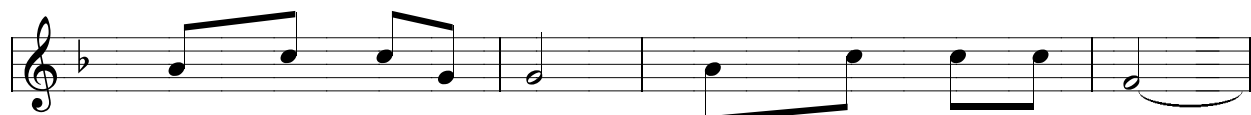
*toàn gột sạch. Chúng con giờ phút này đây,*



*Lập nguyện sâu dày, Xa lìa tập khí cũ, Suốt đời về nương tựa tăng*



*thân. Xin Bụt đưa cánh tay ân cần, Tử bi nâng đỡ.*



*Nguyện trong khi thiền tập, Nguyện những lúc pháp đàm,*



*Lúc đứng, khi đi, Nấu cơm, rửa bát. Nằm, ngồi, làm*



*việc, Giặt áo, kính hành, Trì niệm hồng danh, Thắp hương, lạy*



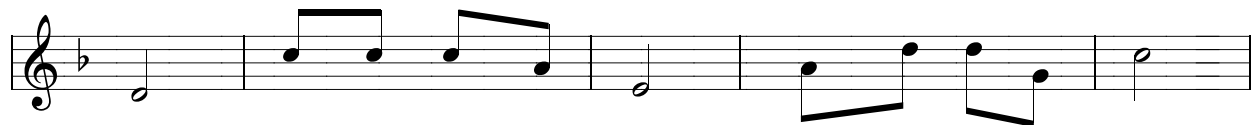
*Bụi. Mỗi bước chân sẽ đem về an lạc. Mỗi nụ cười*



*sẽ tỏa chiếu thành thời. Sống chánh niệm trong mỗi phút giây,*



*Là chỉ dạy cho người, Thấy con đường thoát khổ. Nguyên thủy được Tịnh*



*Độ. Dưới mỗi bước chân mình, Nguyên tiếp xúc Bản môn.*



*Trong mỗi khi hành xử, Bước trên thật địa, Thở giữa chân*



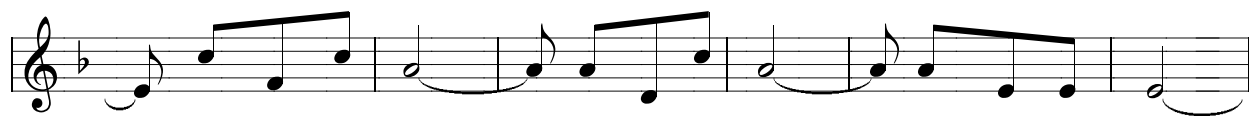
*không, Thấp lên trí sáng diệu tâm, Mãn vô minh quét sạch. Thân tâm tịnh*



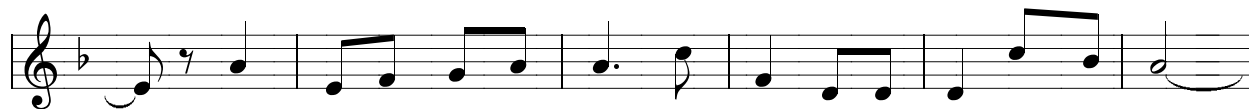
*lạc, Tử thái thông dong, Đến phút lâm chung, Lòng không luyến tiếc.*



*Thân không đau nhức, Ý không hôn mê, Chánh niệm rõ ràng,*



*Tĩnh lặng sáu căn, Buông bỏ báo thân, Như vào thiền định.*



*Nếu cần thọ sinh kiếp khác, Sẽ lại làm đệ tử đức Như Lai,*



*Tiếp theo sự nghiệp cứu đời, Đưa mọi loài về bến Giác,*



*Thành tựu ba thân, bốn trí, Sử dụng năm*



*mắt, sáu thần thông. Hóa hiện ngàn vạn ứng thân, Có*



*mặt một lần trong ba cõi. Ra vào tự tại, Hóa độ mọi loài,*

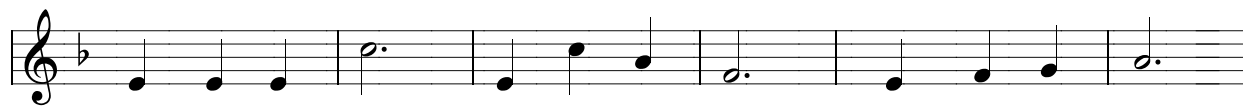


*Không bỏ một ai, Tất cả đều đưa lên bờ*



*không thối chuyển. Thế giới vô tận. Chúng sanh vô tận.*





*Nghiệp và phiền não, Đều cũng vô tận. Nguyên con cũng thế,*



*Sẽ là vô tận. Con nay xin lay Bụt phát nguyện Tu*



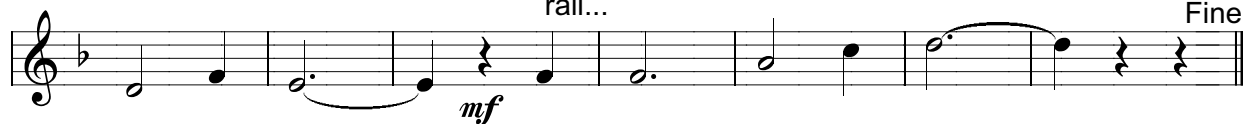
*tri công đức, Chia sẻ với muôn loài hữu tình.*



*Để báo được trọn vẹn bốn ơn, Và giáo hóa khắp*



*nơi trong ba cõi. Xin nguyện cùng tất cả mọi*



*loài chúng sanh, Hoàn thành tuệ giác lớn. (cc)*

# KINH SỨC MẠNH QUAN ÂM

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

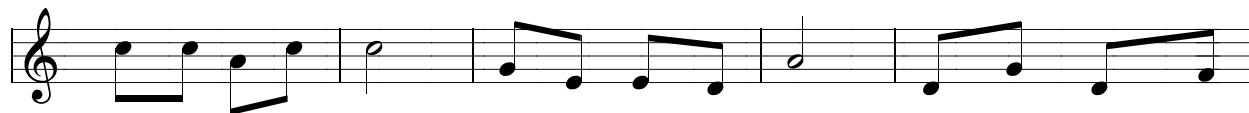
Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm

*mp*  
Thế Tôn muôn vẻ đẹp, Con xin hỏi lại người,  
Bồ Tát kia vì sao, Tên là Quan Thế Âm?  
Bạc diệu tượng tử tôn, Trả lời Vô Tận Ý:  
"Vi hạnh nguyện Quan Âm, Đáp ứng được muôn  
nói, Lời thề rộng như biển, Vô lượng kiếp qua  
rồi, Đã theo ngàn muôn Bụt, Phát nguyện  
*mf*  
lớn thanh tịnh, Ai nghe danh, thấy hình, Mà tâm sanh chánh



*niệm, Thì thoát khỏi mọi cõi. Đây nói sơ lược thôi,*



*"Nếu có ai ác ý, Xô vào hầm lửa lớn, Niệm sức mạnh Quan*



*Âm, Hầm lửa biến hồ sen. "Đang trôi dạt đại dương,*



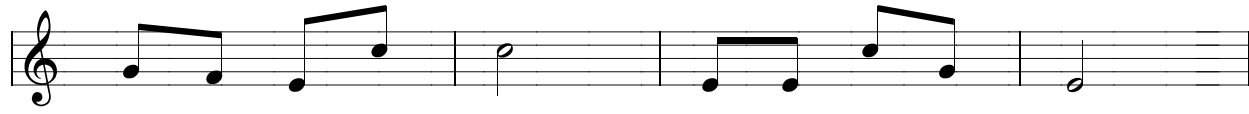
*Gặp nạn Rồng, Quý, Cá, Niệm sức mạnh Quan Âm,*



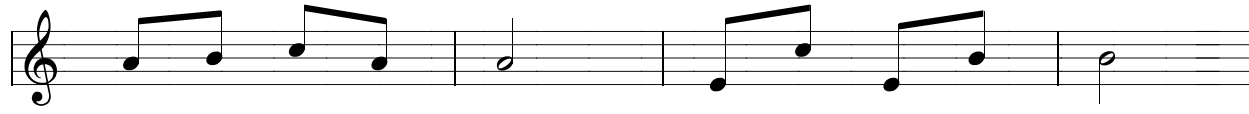
*Sóng gió không nhận chìm. "Đúng chớp núi Tu - Di,*



*Bị người ta xô ngã, Niệm sức mạnh Quan Âm,*



*Như mặt trời trên không. Bị người dữ đuổi chạy.*



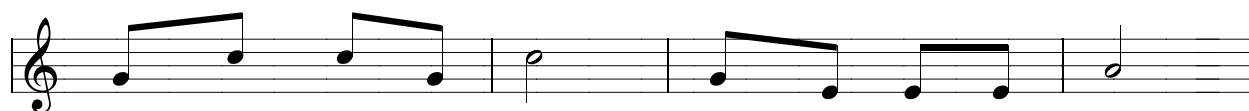
*Rơi xuống núi kim cương. Niệm sức mạnh Quan Âm.*



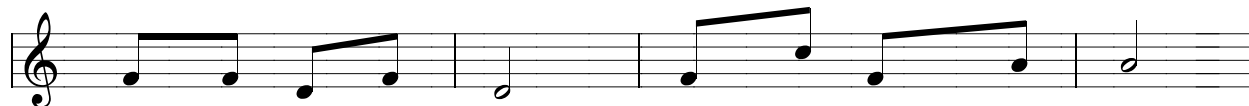
*Không hao một mảy lông. "Bị oán tặc vây hãm,*



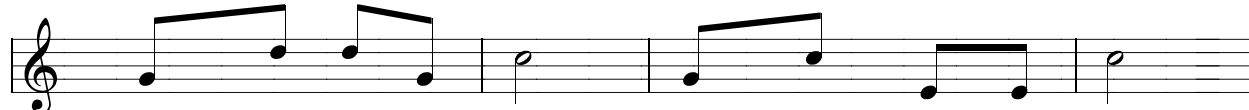
*Cầm đao thương sát hại, Niệm sức mạnh Quan Âm,*



*Đao kiếm gây từng khúc. "Nói tù ngục xiềng xích,*



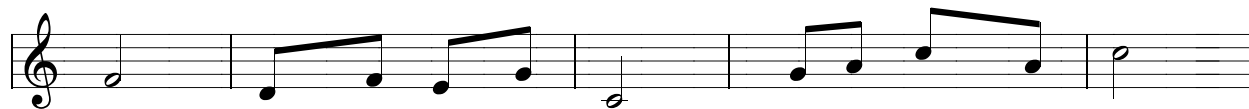
*Chân tay bị gông cùm, Niệm sức mạnh Quan Âm,*



*Được tháo gỡ tự do. "Gặp thuốc độc, trù, ếm,*



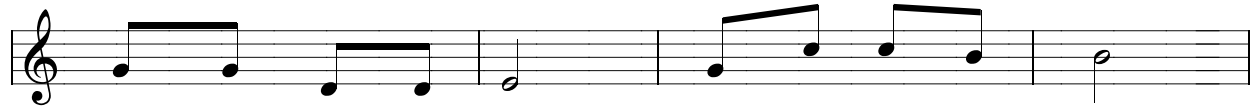
*Nguy hại đến thân mình, Niệm sức mạnh Quan*



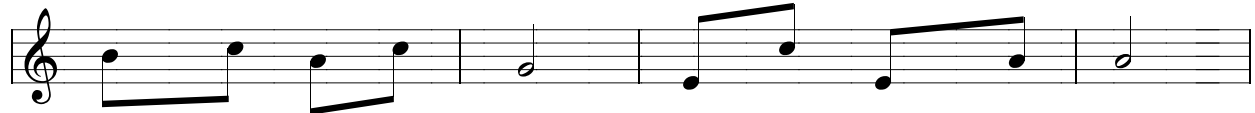
*Âm, Người gây lại gánh chịu. "Gặp La Sát hung dữ,*



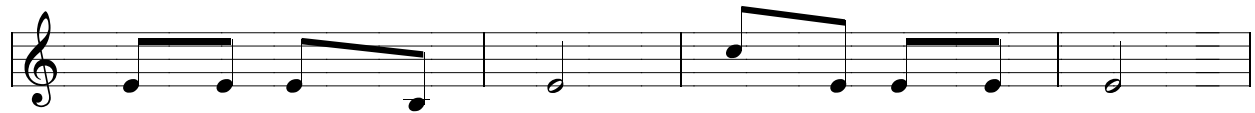
*Ròng độc và quỷ ác, Niệm sức mạnh Quan Âm,*



Hết dám làm hại ta. "Gặp ác thú vây quanh,



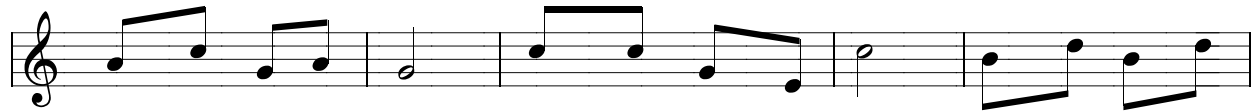
Nanh vuốt thật hãi hùng, Niệm sức mạnh Quan Âm,



Đều vội vàng bỏ chạy. "Rắn độc và bò cạp,



Lửa khói um hời độc, Niệm sức mạnh Quan Âm,



Theo tiếng tự lui về. "Sấm, sét, mây, điện chớp, Mưa đá tuôn xối



xả, Niệm sức mạnh Quan Âm, Đều kịp thời tiêu tán.



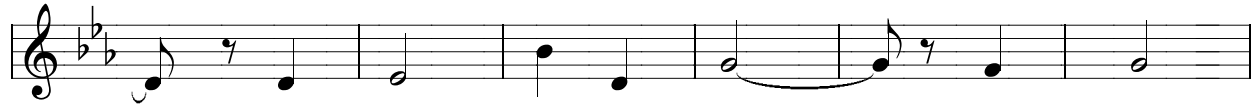
*pp* Chúng sanh bị khốn ách, Vô lượng



khổ bức thân, Trí lực màu Quan Âm, Cứu



*đòi muôn vạn cách. "Trí phương tiện quảng đại,*



*Đầy đủ sức thần thông, Mười phương*



*trong các cõi, Không đâu không hiện*



*thân. Những nẻo về xấu ác, Địa ngục,*



*quỷ, súc sinh, Khổ sinh, lão, bệnh tử, Cũng tử*



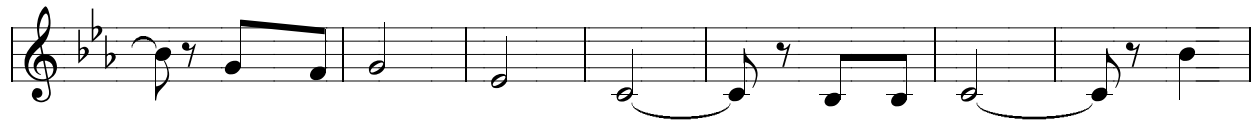
*tử dứt sạch. "Quán Chân, quán Thanh*



*Tịnh, Quán Trí Tuệ rộng lớn, Quán Bi*



*và quán Từ, Thường nguyện, thường chiêm ngưỡng,*



*"Quán Vô Cấu, Thanh Tịnh, Mặt trời Tuệ phá*



*ám, Điều phục nạn, gió, lửa, Chiếu sáng khắp*



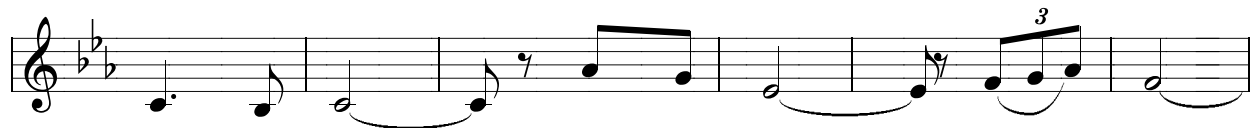
*thế gian, "Tâm Bi như sấm động, Lòng Từ*



*như mây hiện, Pháp cam lộ mưa xuống,*



*Dập trừ lửa phiền não. "Nói án*



*toà kiến tụng, Chốn quân sự hãi hùng,*



*Niệm súc mạnh Quan Âm, Oán thù đều tiêu*



*tán. "Tiếng Nhiệm, tiếng Quan Âm,*



*Tiếng Phạm, tiếng Hải Triều, Tiếng Vuốt Thoát Tiếng Đòi,*



*Hãy thường nên quán niệm, "Tùng niệm không nghi*



*ngờ, Trong ách nạn khổ chết, Quan Âm là tịnh*



*thánh, Là nơi cần nương tựa. "Đầy đủ mọi công đức,*



*Mắt thường nhìn thế gian, Biến Phước chúa vô*



*cùng, Nên ta cần đánh lễ, Nam - mô*



*Bồ - Tát Quan Thế Âm, Nam - mô Bồ - Tát Quan Thế*



*Âm, Nam - mô Bồ - Tát Quan Thế Âm. (cc)*

Fine



# BÀI TỤNG HẠNH PHÚC

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Vui tươi



Dạo nhạc .....



Cảm động (Hợp ca)

*Chúng con được ngồi*



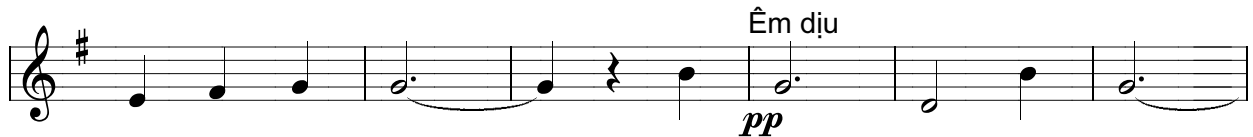
*đây, Trong phút giây hiện tại, Bao bọc bởi tầng thân, Thấy*



*mình thật may mắn: Sinh ra được làm người, Con sớm gặp chánh*



*pháp, Hạt Bờ Đền tuổi tám, Lại có duyên được sống, Hòa*



Êm dịu

*hợp trong tầng thân. Năng lượng của tầng đoàn,*



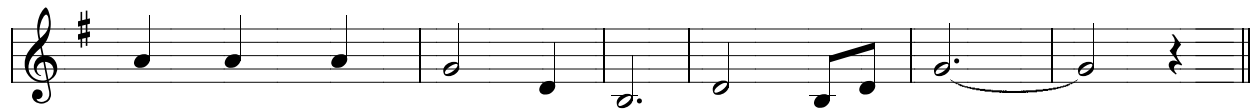
*Giới luật và uy nghi, Đang bảo hộ cho con, Không*



*để gây làm lỗi, Không bị nghiệp xấu đầy, Đi về nẻo tối tăm.*



*Lại được cùng bạn hiền, Đi trên đường chân thiện, Có*



*ánh sáng chiếu soi, Của Bụt và Bồ Tát.*

Trang nghiêm



*Tuy có mặt trong con, Những hạt giống khổ đau,*



*Phiền não và tập khí, Những chánh niệm hiện tiền,*



*Vẫn thường luôn biểu hiện, Giúp cho con tiếp xúc,*



*Với những gì màu nhiệm. Có mặt trong tự thân,*



*Và có mặt quanh con, Sáu căn còn đầy*



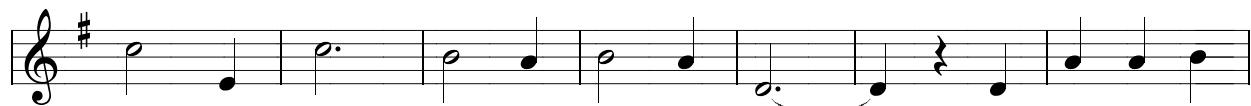
*đủ, Mắt thấy được trời xanh, Tai nghe tiếng chim hót, Mũi ngửi*



*thấy hương thơm, Lưỡi nếm được pháp vị. Thế ngồi con vững*



*chãi, Ý hợp nhất với thân, Nếu không có Thế Tôn, Nếu không*



*có Diệu Pháp, Nếu không có Tăng Đoàn, Làm sao con may*



*mắn, Được Pháp Lạc hôm nay? Công phu tu tập*



*này, Con cũng xin hành trì, Cho gia đình, dòng họ,*



*Cho thế hệ tương lai, Và cả cho xã hội, Niềm an lạc của*



*con, Là vốn liếng tu tập, Con xin nguyện vun bón,*



*Tuổi tám và nuôi dưỡng, Bằng chính niềm hàng ngày.*



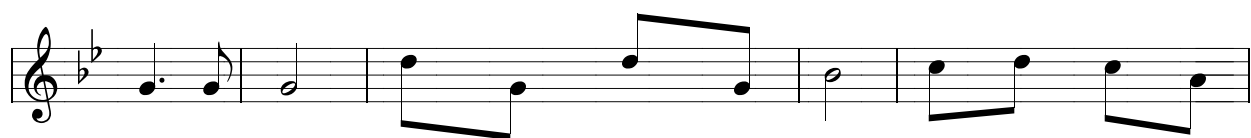
Trầm buồn

*mp*

*Trong xã hội của con, Bao nhiêu*



*người đau khổ, Chìm đắm trong năm dục, Ganh ghét*



*và hận thù. Thấy được những cảnh ấy, Con quyết tâm hành*



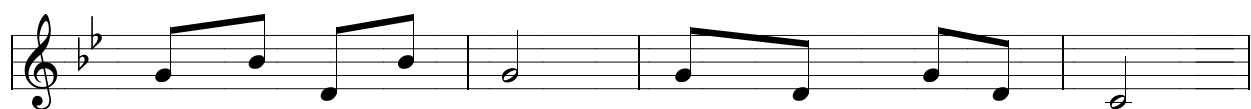
*tri, Điều phục những tâm hành, Tham đắm và giận ghét.*



*Tập khả năng lắng nghe, Và sử dụng ái ngữ, Để thiết lập truyền*



*thông, Tạo nên sự hiểu biết, Chấp nhận và thương yêu.*



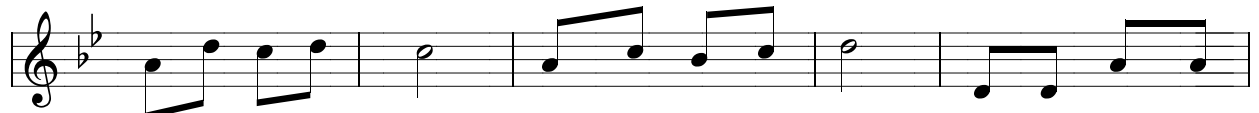
*Như đức Bồ Tát kia, Con nguyện xin tập nhìn,*



*Mọi người chung quanh con, Bằng con mắt từ bi,*



*Bằng tâm tình hiểu biết, Con xin tập lắng nghe,*



*Bằng lỗ tai xót thương, Bằng tấm lòng lân mẫn, Nhìn và nghe như*



*thế, Là hạnh của Bồ Tát. Có thể làm với nhẹ,*



*Khó đau trong lòng người, Dem lại niềm an lạc, Về cho cả hai*



*phía. Chúng con ý thức rằng, Chính phiền não si mê, Làm*



*cho thế giới này, Trở thành nơi hỏa ngục. Nếu tu tập chuyên*



*hóa, Chế tác được hiểu biết, Cảm thông và thương yêu.*

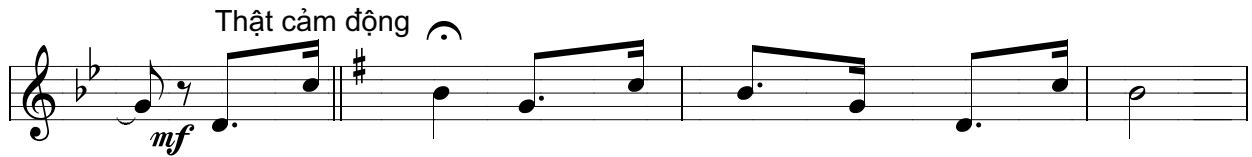
Thanh thoát (Đơn ca)



*Chúng con sẽ tạo được, Tịnh Độ ngay nơi này, Dù cuộc đời vô thường,*



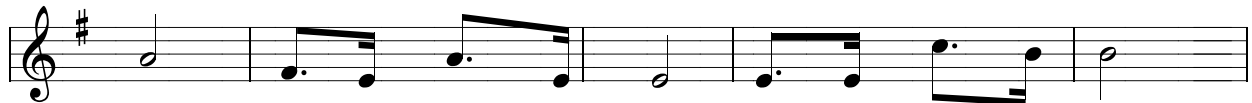
*Dù sinh lão bệnh tử, Đã có đường đi rồi, Con không còn lo sợ.*



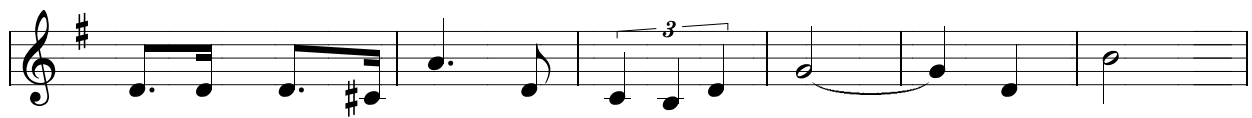
*Hạnh phúc thay được sống, Trong Tăng đoàn Thế Tôn,*



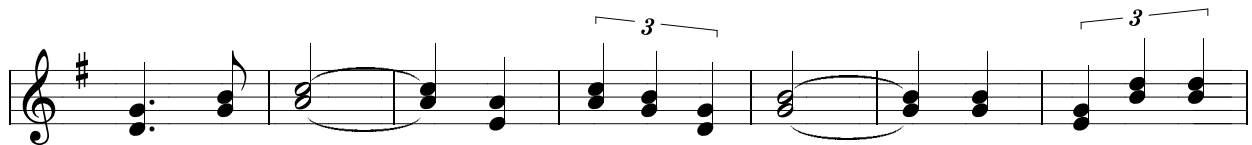
*Được hành trì giới định, Sống vững chãi thành thời, Trong từng giây từng*



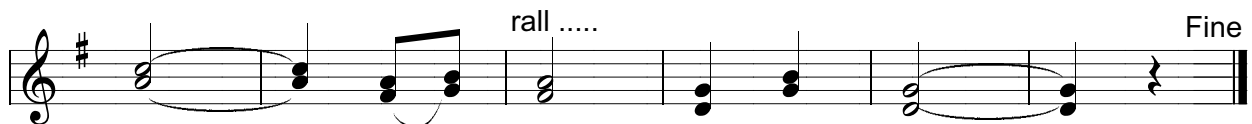
*phút, Của cuộc sống hàng ngày, Và trực tiếp tham gia,*



*Vào sự nghiệp độ sinh, Của Bụt và Bồ Tát! Giờ phút*



*này quý báu, Niềm biết ơn tràn dâng, Xin lay đức Thế*



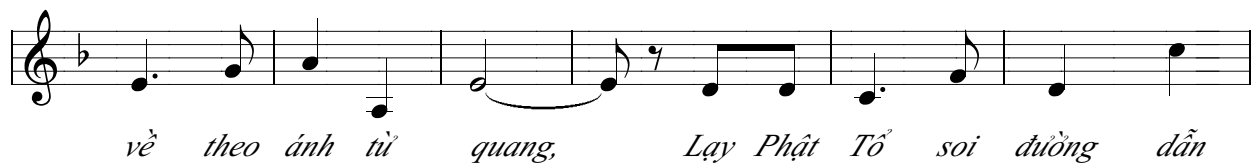
*Tôn, Chúng mình và nhiếp thọ. (cc)*

# PHÒNG HỘ CHUYỂN HÓA

Thong thả

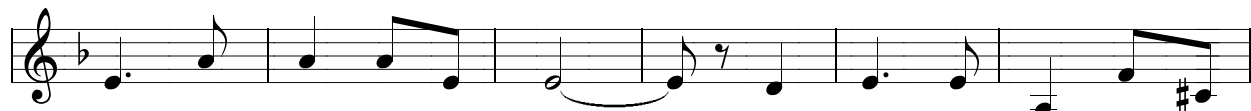
Lời: Thiền sư Nhất-Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt





*thiết thệ nguyện, Xin sám hối để lòng thanh thoát. Trí*



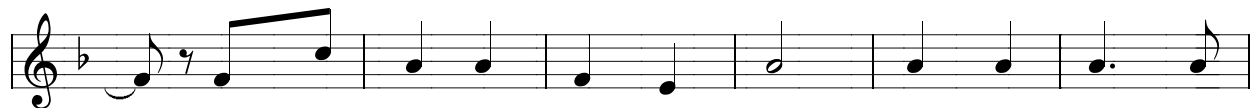
*tuệ quang minh như nhật nguyệt, Tử bi vô lượng cứu quần*



*sanh. Con nhất tâm nguyện sống đời lành, Đem thân*



*mạng nương nhờ Tam Bảo. Lên thuyền Tử vượt qua biển Khổ,*



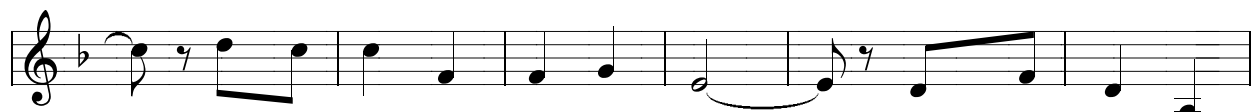
*Cảm được thiêng ra khỏi rừng Mê. Văn, Tú, Tu xin*



*quyết hành trì, Thân, Miệng, Ý noi về chánh kiến. Đi đúng năm*



*ngôi trong chánh niệm, Vào ra cười nói tưởng đoan nghiêm.*



*Mỗi khi tâm buồn giận lo phiền, Nguyên nhiếp niệm trở*



về hơi thở. Mỗi bước chân đi vào Tịnh Độ. Mỗi cái  
 nhìn thấy được pháp thân. Khi sáu căn tiếp xúc sáu trần,  
 Dem ý thức tình chuyên phòng hộ. Tập khí năm xưa  
 rồi chuyển hóa. Vườn tâm tuệ giác nở trăm hoa.  
 Niềm an vui đem khắp mọi nhà, Hạt giống tốt gieo  
 về muôn lối. Cùng tăng thân xin nguyện ở lại, Nối cõi  
 đời làm việc độ sanh. Giờ phút này sông núi chúng  
 mình, Cúi xin đức Từ Bi nhiếp thọ. (cc)

Musical notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The score consists of eight staves of music. The final staff includes performance markings: "rall .....", a triplet of eighth notes, and "Fine".

# NGÀY ĐÊM AN LÀNH

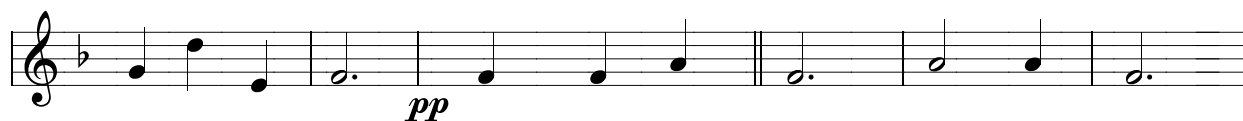
Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

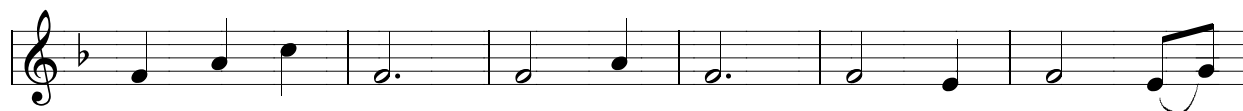
Êm dịu



(Dạo nhạc .....



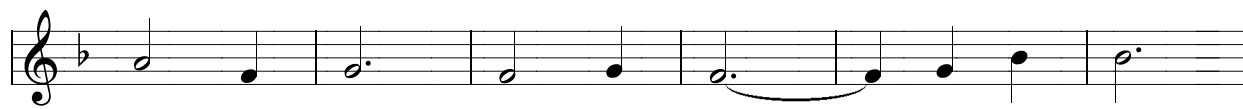
*Nguyên ngày an lành, đêm an lành,*



*Ngày đêm sáu thời đều an lành. An lành trong mỗi*



*giây mỗi phút, Cầu ớn Tam Bảo luôn che chở,*



*Bốn loài sinh lên đất Tịnh, Ba cõi thác*



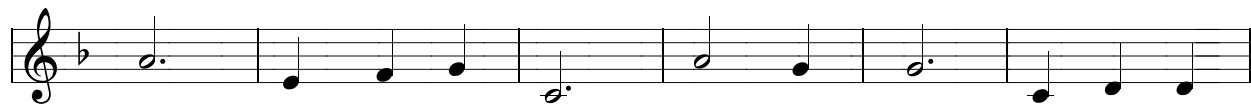
*hóa tòa Sen, Hàng sa ngã quý chúng Tam Hiền,*



*Vạn loài hữu tình lên Thập Địa. Thế Tôn dung*



*mạo như vàng nguyệt, Lại như mặt nhật phóng quang*




*minh, Hào quang trí tuệ chiếu muôn phương, Hỷ Xả Từ*



*Bi đều thắm nhuận. Nam mô Bụt Thích Ca Mâu*



*Ni, Nam mô Bụt Thích Ca Mâu Ni, (Chậm lại) Nam*



*mô Bụt Thích Ca Mâu Ni. Fine*

# TUỶ HỮU HỒI HƯỞNG

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

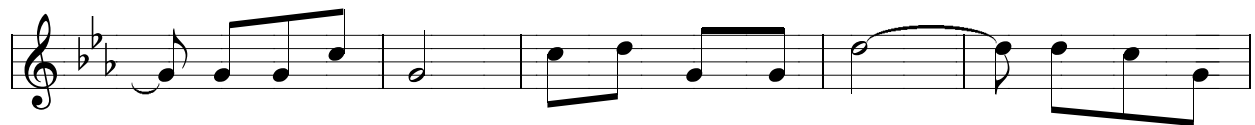
Chậm - Trang nghiêm



*Các đức Thế Tôn, Thường trú trên đời, Xin thương xót*



*con: Về ngay trong kiếp này, Và những kiếp xa xưa.*



*Từ đời vô thi, Con đã từng làm lẫn, Đã gây khó*



*đau, Cho chính bản thân, Và cho kẻ khác. Tự*



*mình gây ra làm lỗi, Hoặc xúi người*



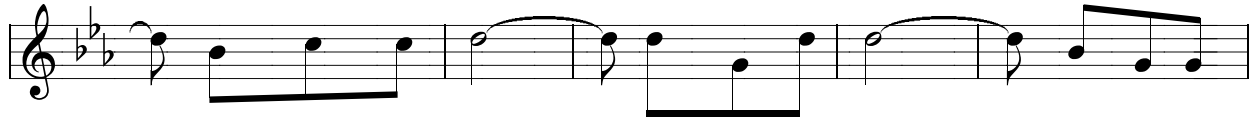
*khác Làm nên làm lỗi, Hoặc tán đồng theo Giết hại, trộm*



*cắp, Dối trá, tà dâm, Với những tà nghiệp khác.*



*Trong mười nghiệp bất thiện, Hoặc có che dấu,*



*Hoặc không che dấu, Những tội lỗi ấy, Đưa về địa*



*ngục, Ngạ quỷ, súc sinh, Làm cho kiếp sau,*



*Sinh nơi biên địa, Sáu căn khiếm khuyết, Không có điều*



*kiện, Lớn lên thành người. Những tội chướng ấy, Hôm*



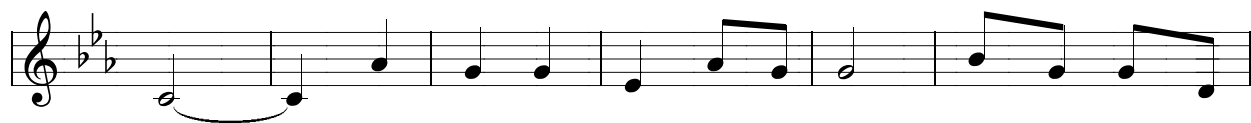
*nay con nguyên nhất tâm Cầu xin sám hối. Xin chú But Thế*



*Tôn, Chúng biết cho con, Thương tưởng đến con.*



*Con phủ phục trước mặt các ngài, Phát lời nguyện*



*ràng: Nếu trong vô lượng kiếp xa xưa, Cũng như trong đời*



*này, Nếu con đã từng bỏ thi, Dù chỉ một nắm cơm,*



*Hoặc một manh áo, Nếu con đã từng nói lời ái*



*ngũ, Dù chỉ một vài câu, Nếu con đã từng biết nhìn,*



*với con mắt từ bi, Dù chỉ trong chốc lát,*



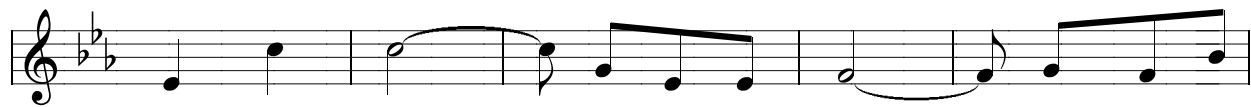
*Nếu con đã từng có củ chi an ủi vô vè,*



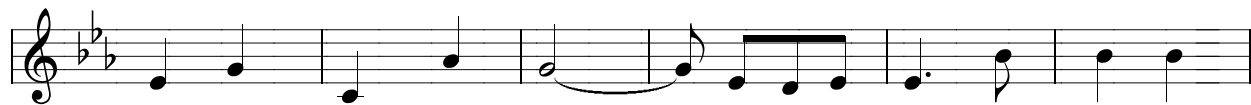
*Dù chỉ một vài lần, Nếu con đã từng lắng nghe điệu*



*pháp, Dù chỉ một buổi, Nếu con đã từng cúng*



*đường trai tắng, Dù chỉ một lần, Nếu con đã*



*tùng cứu mạng chúng sanh, Dù chỉ là vài con sâu con*



*kiến, Nếu con đã từng tụng đọc kinh văn, Dù chỉ một vài*



*câu, Nếu con đã từng xuất gia, Dù chỉ trong một*



*kiếp, Nếu con đã từng nâng đỡ kẻ khác trên đường tu*



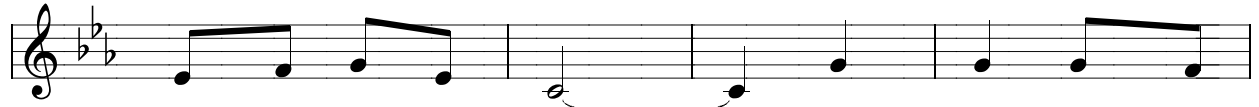
*học, Dù chỉ giúp được vài người, Nếu con đã từng*




*tu tập tịnh giới, Dù chưa được hoàn toàn thanh*



*tịnh, Tất cả công đức ấy, Đều là những thiện*



*căn con đã gieo trồng, Hôm nay xin gò*



*thấu tất cả lại, Kính dâng lên chủ But, Như*



*một tràng hoa ngát hương, Và xin hỏi hương tất*



*cả các công đức ấy, Về quả vị Bồ Đề. Fine*



# THIÊN LONG HỘ PHÁP

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm

*mf* Thiên, Long, Tu La và Được Xoa. (Dạo nhạc ....)

*mp* Đến đây nghe pháp phải hết lòng, Ứng

hộ đạo Bụt cho bền lâu. Tất cả làm theo lời Bụt dạy.

Những ai đã đến đây nghe Pháp, Hoặc ở dưới

đất hoặc trên không, Hãy nhìn mọi loài bằng mắt thương.

Ngày đêm an trú trong chánh pháp, Nguyên cho thế

giới thường an ổn, Thấm nhuần phúc trí và từ bi,



*Tất cả tội chúng đều tiêu trừ, Lià xa khổ não*



*thường an lạc. Đại chúng nhất tâm trì giới luật, Công*



*phu thiên định phải tinh chuyên. Đóa hoa tuệ giác nở trang*



*nghiêm, Khắp nơi mọi loài đều hạnh phúc (cc)*

# NIỆM BỤT VÀ ĐI NHIỀU

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

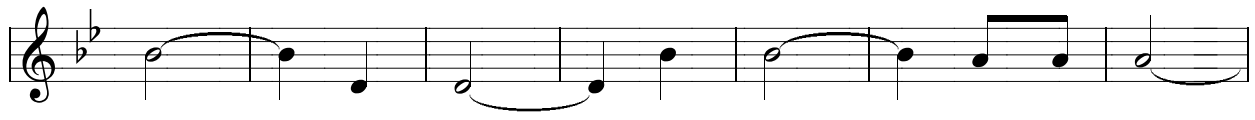
Chậm rãi theo nhịp bước



Sóng Ái dài muôn dặm, Biển mê sóng vạn



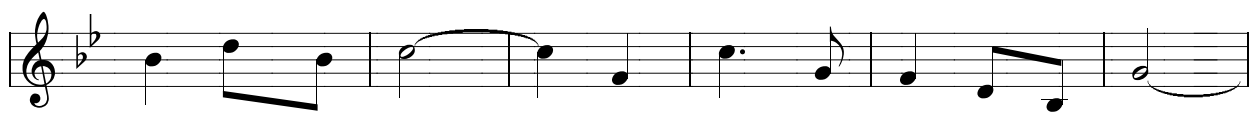
tâm. Cõi luân hồi muốn thoát, Niệm Bụt hãy nhất



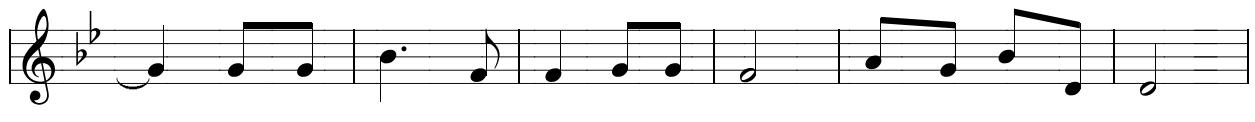
tâm (c) Tịnh Độ vốn sẵn nơi Chân Tâm,



Di Đà hiện ra từ Tự Tánh, Chiếu sáng ba



đời khắp mười phương, Mà vẫn không rời nơi hiện cảnh.



Con xin hưởng về Bụt A Di Đà, Giáo chủ cõi Tịnh Độ,



Nguồn ánh sáng vô lượng, Gốc thọ mạng vô cùng, Một lòng xin quán



*tuồng, Và tri niệm hồng danh. Nam - mô*



*Bụt A - Di - Đà (c) Nam - mô đức Bồ - Tát Quán Thế*



*Âm (c) Nam - Mô đức Bồ - Tát Đại Thế Chí (c)*



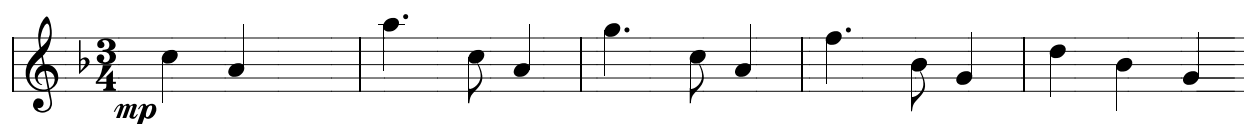
*Nam - mô các đức Bồ - Tát trên hội Liên Trì (cc)*

# PHẬT NGUYỆN VĨNG SINH

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Chậm - Thiết tha



Dạo nhạc



*Nường tựa A Di Đà,*



*Nổi bản môn màu nhiệm, Con dốc lòng quay*



*về, Duy trì nguồn chánh niệm. Con đã*



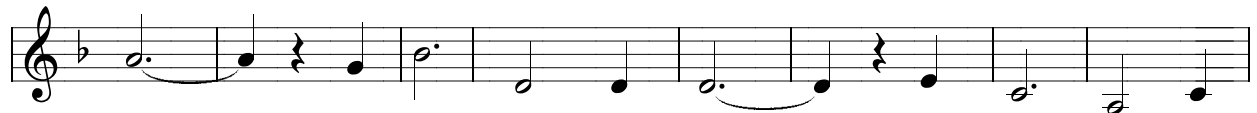
*nguyên trở lại, Nường tựa A Di Đà, Cúi*



*xin Bụt nhiếp thọ, Cõi Tịnh Độ bày ra*



*Xin lấy được ánh sáng, Soi vào tâm tư*



*con. Xin lấy thuyền thọ mạng, Chuyên chở hình hài*



*con, Cho sự sống an lạc, Cho lý tưởng vẹn toàn.*



*Xin Bụt luôn bảo hộ, Để tâm không buông lỏng,*



*Cho con phá tà kiến, Làm phiền não rụng*



*rời. Trong giây phút hiện tại, Có Bụt trong cuộc*



*đời, Tịnh Độ đi từng bước, Vững chãi và thành*



*thời. Hiện tại sống chánh niệm, Tịnh Độ đã thật rồi,*



*Sau này đổi thân khác, Thế nào cũng an vui. Niệm*



*Bụt A Di Đà, Đuộc nhất tâm bất loạn, Chín phẩm sen hiện*



*tiền, Tự tha đều thọ dụng, Biết trước giờ mạng*



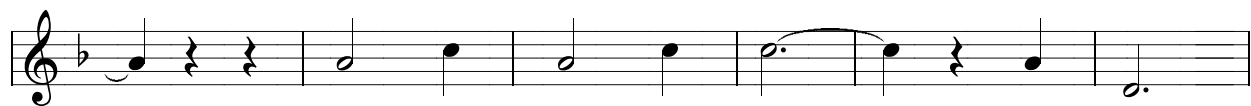
*chung. Tâm con không nao núng, Thân con không bệnh khổ, Ý*



*con không ngại ngại. Di Đà cùng thánh chúng,*



*Tay nâng đóa sen vàng, Có mặt trong giây lát,*



*Cùng lên đường thông dong. Sen nở*



*là thấy Bụt, Tịnh Độ là quê hương, Cúi xin*



*Bụt chứng giám, Hành trì không buông lung (cc)*

# KINH PHƯỚC ĐỨC

Thiên và nhân thao thức,  
Muốn biết về phước đức,  
Để sống đời an lành,  
Xin Thế Tôn chỉ dạy.  
và sau đây là lời đức Thế Tôn:

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh  
Phổ nhạc: Anh-Việt

Êm dịu



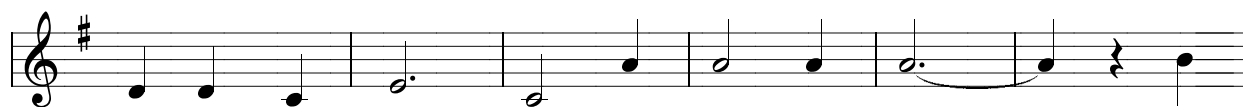
*"Lánh xa kẻ xấu ác, Được thân cận người hiền, Tôn*



*kính bậc đáng kính, Là phước đức lớn nhất.*



*"Sống trong môi trường tốt, Được tạo tác nhân lành, Được*



*đi trên đường chính, Là phước đức lớn nhất. "Có*



*học, có nghề hay, Biết hành trì giới luật, Biết nói lời ái ngữ,*



*Là phước đức lớn nhất. "Được cung phụng mẹ*





*cha, Yêu thương gia đình mình, Được hành nghề thích hợp,*



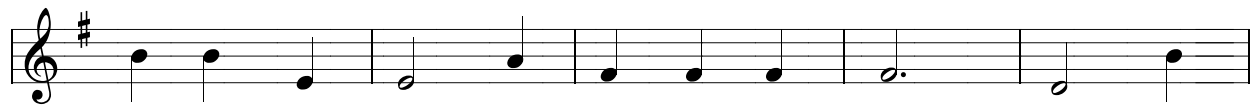
*Là phúc đức lớn nhất. "Sống ngay thẳng, bố thí, Giúp*



*quyền thuộc, thân bằng, Hành xử không tỳ vết, Là phúc*



*đức lớn nhất. "Tránh không làm điều ác, Không*



*say sưa nghiện ngập, Tinh cần làm việc lành, Là phúc*



*đức lớn nhất. "Biết khiêm cung lễ độ, Tri túc và biết*



*ôn, Không bỏ dịp học đạo, Là phúc đức lớn nhất. "Biết*



*kiên trì, phục thiện, Thân cận giới xuất gia, Dự pháp đàm học*



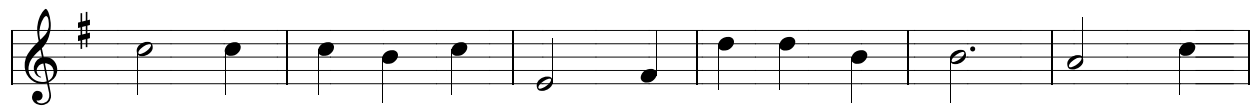
*hỏi, Là phúc đức lớn nhất. "Sống tinh cần tinh*



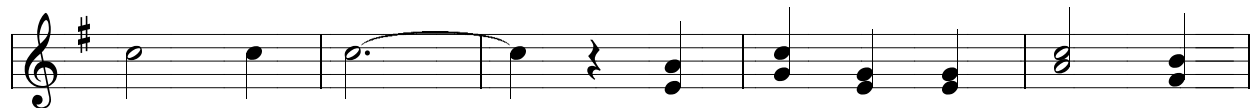
*thức, Học chân lý nhiệm màu, Thực chứng được Niết - Bàn,*



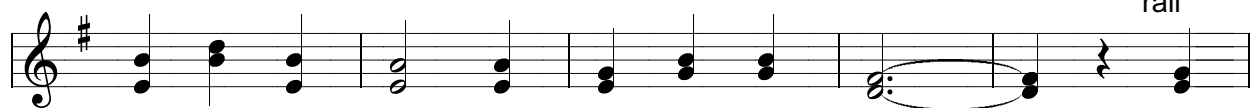
*Là phúc đức lớn nhất. "Chung dụng trong nhân*



*gian, Tâm không hề lay chuyển, Phiền não hết, an nhiên, Là phúc*



*đức lớn nhất. "Ai sống được như thế, Đi*



*đâu cũng an toàn, Tôi đâu cũng vững mạnh, Phúc*



*đức của tự thân.*

*rall*

*Fine*

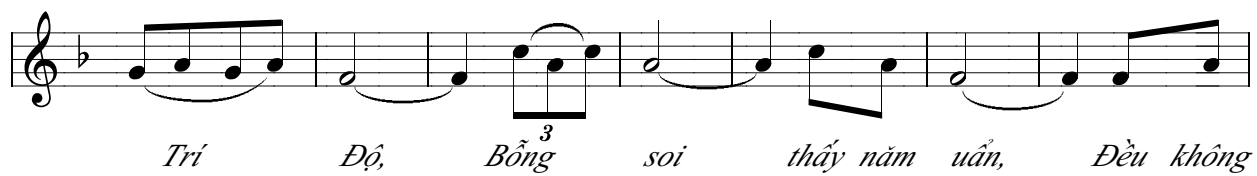
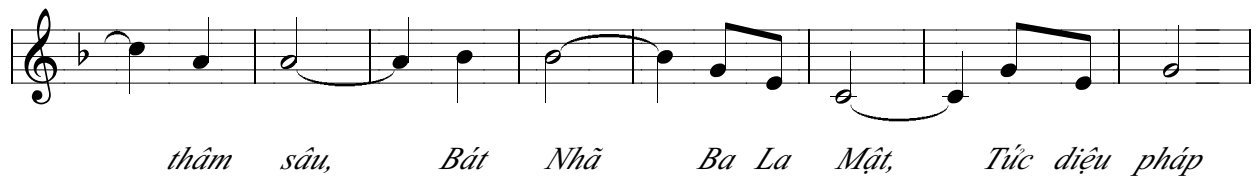
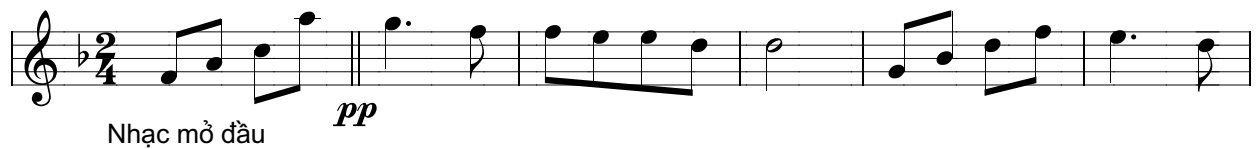
# KINH TINH YẾU

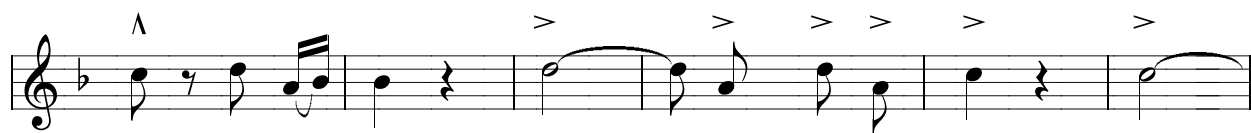
## BÁT NHÃ BA LA MẬT ĐA

Lời: Thiền sư Nhất-Hạnh

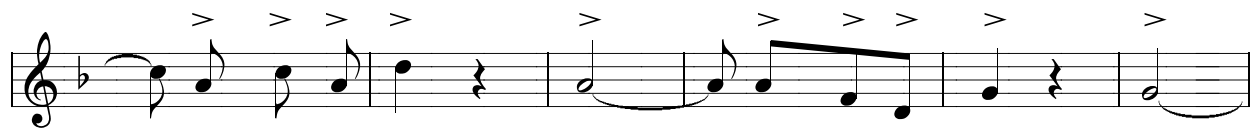
Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm





*đây, Xá Lợi Tử: "Sắc chẳng khác gì không, Không*



*chẳng khác gì sắc, Sắc chính thực là không, Không*



*chính thực là sắc, Còn lại bốn uẩn kia, Cũng*



*đều như vậy cả" (c). Xá Lợi Tử nghe đây: "Thế mọi*



*pháp đều không, Không sanh cũng không diệt, Không nhỏ cũng không*



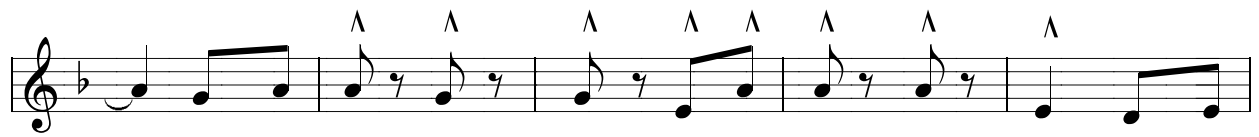
*sạch, Không thêm cũng không bớt. Cho nên trong tánh*



*không, Không có sắc, thọ, tưởng, Cũng không có hành*



*thức, Không có nhân, nhĩ, tỷ, Thiệt, thân, ý - sáu căn,*



*Không có sắc, thanh, hương, Vị, xúc, pháp - sáu trần, Không có*



*mười tám giới, Từ nhân đến ý thức, Không hề có vô*



*minh, Không có hết vô minh, Cho đến không lão tử, Cũng*



*không hết lão tử, Không khổ, tập, diệt, đạo, Không trí cũng không*



*đắc, Vì không có sở đắc (c). Khi một vị Bồ Tát,*



*Nùng diệu pháp Trí Độ, Bát Nhã Ba La Mật, Thì*



*tâm không chướng ngại, Vì tâm không chướng ngại,*



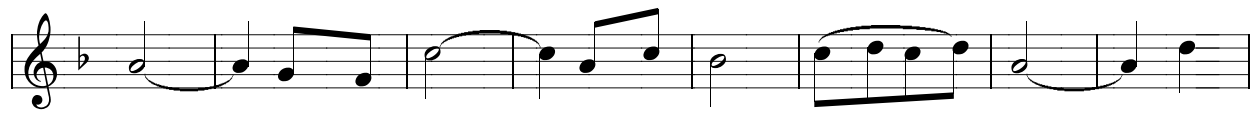
*Nên không có sợ hãi, Xa lìa mọi mộng tưởng, Xa lìa mọi điên*



*đạo, Đạt Niết Bàn tuyệt đối (c). Chủ Bụt trong ba đời,*



*Y diệu pháp Trí Độ, Bát Nhã Ba La Mật, Nên*



*đắc vô thượng giác, Vậy nên phải biết rằng, Bát*



*Nhã Ba La Mật, Là linh chủ đại thần, Là linh chủ đại*



*minh, Là linh chủ vô thượng, Là linh chủ tuyệt đỉnh, Là chân lý bất*



*vọng, Có năng lực tiêu trừ, Tất cả mọi khổ nạn, Cho nên*



*tôi muốn thuyết, Câu thần chú trí độ, Bát Nhã*



*Ba La Mật". Nói xong Đức Bồ Tát, Liền đọc thần chú rằng:*

*mf* "Ga - te Ga - te Pa ra ga te

Pa ra sam ga te Bo - dhi

<sup>3</sup>  
Sva ha'' (c) Fine

# SÁM NGUYỆN

Thong thả, trang nghiêm

Lời: Thiền sư Nhất-Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

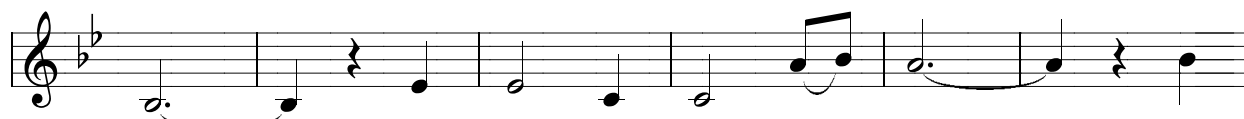


Dạo nhạc .....



Đón ca

*Trang nghiêm dài sen ngủ*



*tọa, Đại hùng tử phụ Thích Ca. Đệ*



*tử lắng lòng thanh tịnh, Bàn tay chấp thành liên*



*hoa. Cung kính hướng về Điều Ngự, Dâng*



*lời sám nguyện thiết tha (c) Đệ tử phước duyên thiếu*



*kém, Sống trong thất niệm lâu dài, Không được*

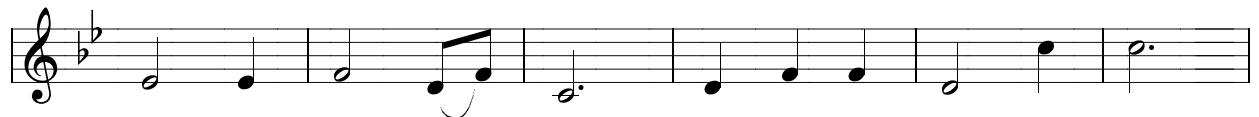




*sớm gặp chánh pháp, Bao nhiêu phiền lụy đã*



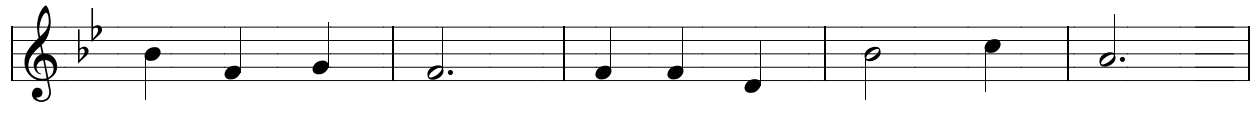
*gây, Bao nhiêu lỗi lầm vụng dại, Vô*



*minh che lấp tháng ngày. Vườn tâm gieo hạt giống xấu,*



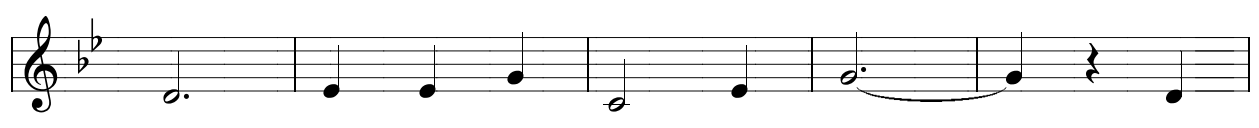
*Tham, sân, tự ái đầy đầy. Những nghiệp*



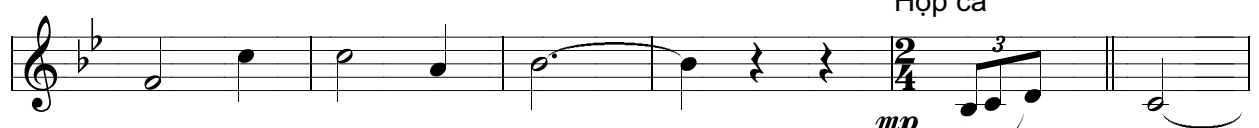
*sát, đạo, dâm, vọng, Gây nên tử trước đến nay,*



*Những điều đã làm đã nói, Thường gây đó vô hàng*



*ngày. Bao nhiêu não phiền nghiệp chướng, Nguyên*

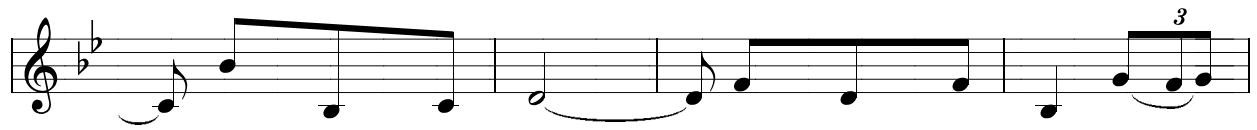


*xin sám hối từ đây. (c)*

Hợp ca

*mp*

*Đệ tử*



*thấy mình nông nổi, Con đường chánh niệm lãng*



*xao. Chết chửa vô minh phiền não. Tạo nên bao nỗi hận*



*sầu. Có lúc tâm tư buồn chán, Mang đầy dằn vặt lo âu. Vì*



*không hiểu được kẻ khác, Cho nên hờn giận oán cừu; Lý*



*luận xong rồi trách móc, Mỗi ngày mỗi chuốc khổ đau.*



*Chia cách hố kia càng rộng, Có ngày không nói với*

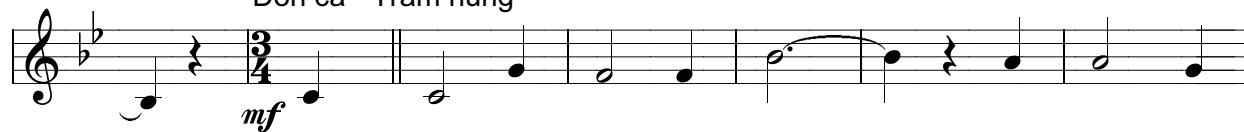


*nhau, Cũng không muốn nhìn thấy mặt, Gây nên nội kết dài*

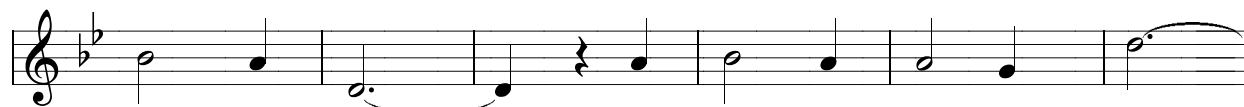


*lâu; Nay con hướng về Tam Bảo, Ấn nắm khăn thiết cúi đầu. (c)*

Đón ca - Trần hùng



*Đệ tử biết trong tâm thức, Bao nhiêu hạt*



*tốt lắm vui: Hạt giống thương yêu, hiểu biết,*



*Và bao hạt giống an vui. Nhưng vì chưa biết tuổi*



*tâm, Hạt lành không mọc tốt tuổi. Cứ để khổ đau tràn*



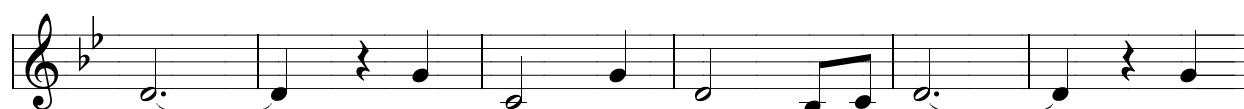
*lấp, Làm cho đen tối cuộc đời. Quen lối bỏ*



*hình bắt bóng, Đuổi theo hạnh phúc xa vời.*



*Tâm cứ bận về quá khứ, Hoặc lo rong ruổi tưởng*



*lai, Quanh quẩn trong vòng buồn giận, Xem*



*thường bảo vật trong tay. Dày đập lên trên hạnh phúc,*



*Tháng năm sầu khổ miệt mài; Giò dây trăm*



*xông bảo điện, Con nguyện sám hối đổi thay. (c)*

Hợp ca thật cảm động



*Đệ tử tâm thành quy ngưỡng, Hướng về chú*



*Bụt mười phương, Cùng với các vị Bồ Tát, Thanh*



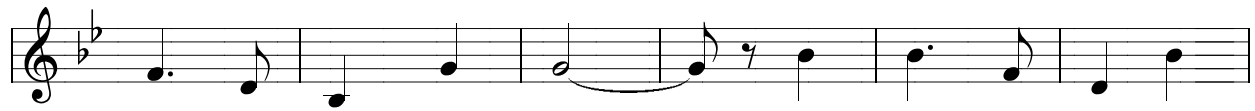
*văn, Duyên giác, Thánh hiền. Chí thành cầu*



*xin sám hối, Bao nhiêu làm lỗi triền miên, Xin*



*lấy cam lồ tịnh thủy, Tuổi lên dập tắt não phiền. Xin*



*lấy con thuyền chánh pháp, Đưa con vượt nẻo oan*



*khiên. Xin nguyện sống đời tỉnh thức, Học*



*theo đạo lý chân truyền. Thực tập nụ cười hơi thở,*

Đón ca - Thiết tha ☺



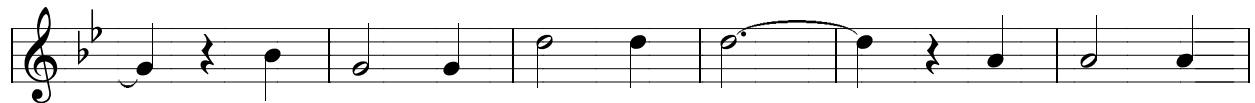
*Sống đời chánh niệm tỉnh chuyên. (c) Đê tử xin*



*nguyên trở lại, Sống trong hiện tại nhiệm màu. Vườn*



*tâm ươm hạt giống tốt, Vun trồng hiểu biết thương yêu.*



*Xin nguyện học phép quán chiếu, Tập nhìn tập*



*hiểu thật sâu, Thấy được tự tánh các pháp, Thoát*



*ngoài sinh tử trần lao. Nguyên học nói lời ái ngữ,*



*Thường yêu, chăm sóc sớm chiều. Dem nguồn*



*vui tới mọi nẻo, Giúp người vơi nỗi sầu đau.*



*Đền đáp công ơn cha mẹ, Ôn thầy nghĩa*



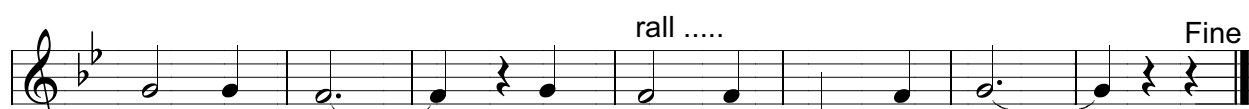
*bạn dày sâu. Tín thành tâm hương một nén, Đãi*



*sen con nguyên hồi đầu. Nguyên đức tử bi che chở,*



*Trên con đường đạo nhiệm màu. Nguyên xin chuyên*



*cần tu tập, Vương tròn đạo quả về sau. (ccc)*

# KÊ SÁM HỐI

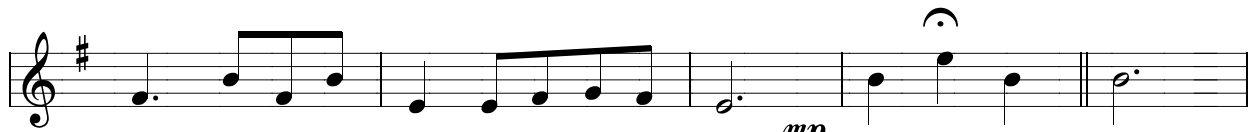
Thật chậm - Thiết tha

Lời: Thiền sư Nhất-Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt



Dạo nhạc .....



*mp*

*Con đã gây ra*



*bao làm lỗi, Khi nói, khi làm, khi tu*



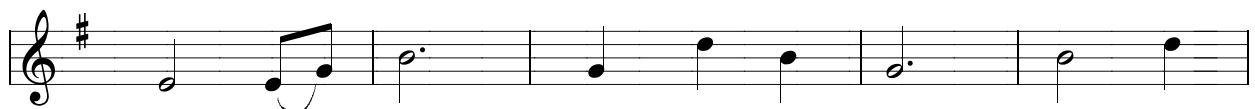
*duy, Đam mê, hờn giận và ngu si.*



*Nay con cúi đầu xin sám-hối... Một lòng con*



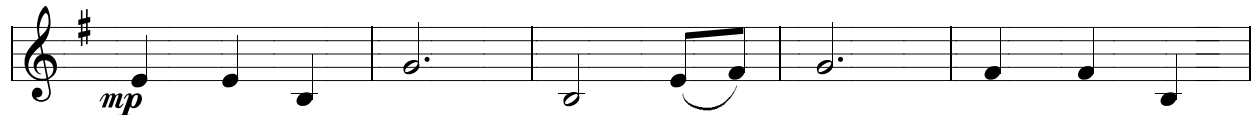
*cầu Bụt chúng tri. Bắt đầu hôm nay*



*nguyên làm mới, Nguyên sống đêm ngày trong chánh*



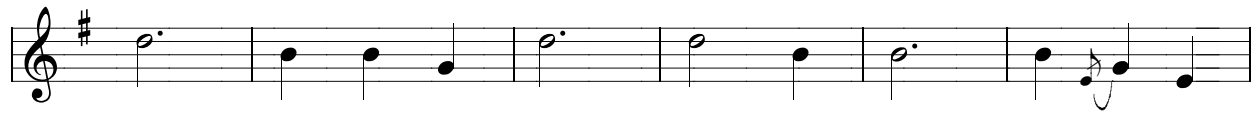
*niệm, Nguyễn không lặp lại lời làm xưa.*



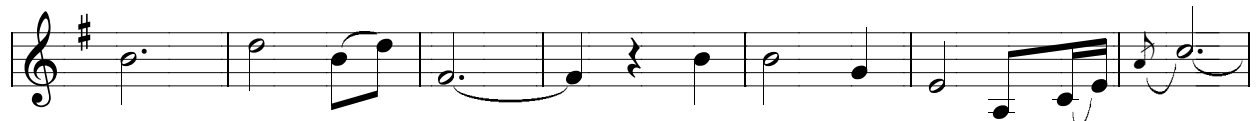
*Nam - mô Bồ - tát Cầu Sám - hối, Nam - mô Bồ*



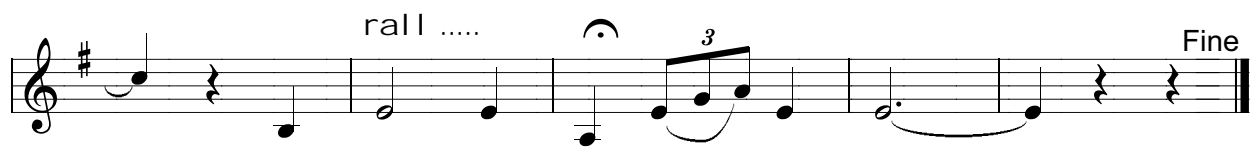
*- tát Cầu Sám - hối, Nam - mô Bồ - tát Cầu Sám -*



*hối. (c) Bao nhiêu làm lỗi cũng do tâm. Tâm tịnh còn*



*đâu dấu lỗi làm. Sám-hối xong rồi lòng nhẹ nhõm,*



*Ngàn xưa mây bạc vẫn thong dong. (c)*



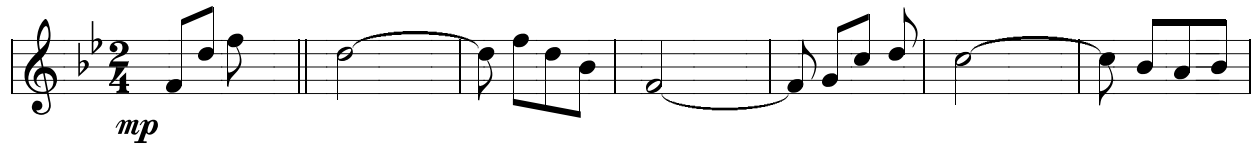
# BỒN PHÉP TÙY NIỆM

## MỞ ĐẦU

Lời: Thiền sư Nhất-Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Thong thả



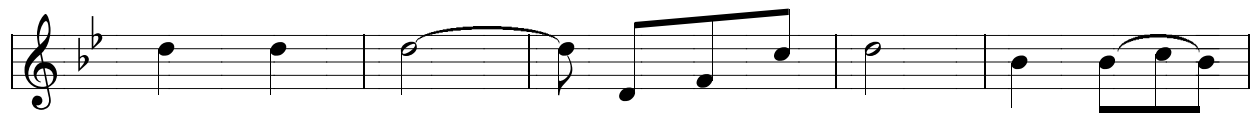
Dạo nhạc ...



Kính lạy đức Thế Tôn, bậc thầy



lãnh đạo của chúng con. Người là bậc



xứng đáng nhất để được tôn kính và cúng



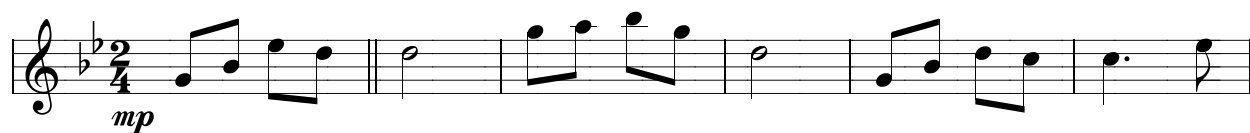
đường. Người là bậc có trí giác chân thực



và toàn vẹn.

# NIỆM BỤT

Thong thả, tâm niệm



Dạo nhạc ...



Tự thân của đức Như-Lai



người tử chân như tôi, thầy của chúng con, Là bậc xứng đáng



nhất để được cúng dường. Là bậc có trí



giác chân thực và toàn diện. Là bậc có đầy đủ công



hạnh và tuệ giác. Là bậc đã qua tới một cách nhiệm



màu. Là bậc hiểu thấu thế gian. Là bậc



*nhân sĩ cao tột, có khả năng điều phục con người.*



*Là bậc thầy của cả hai giới thiên và nhân. Là*



*bậc tinh thức toàn vẹn. Là bậc được tôn sùng,*



*3*  
*quý trọng nhất trên đời. (c)*

# NIỆM PHÁP

Trang nghiêm



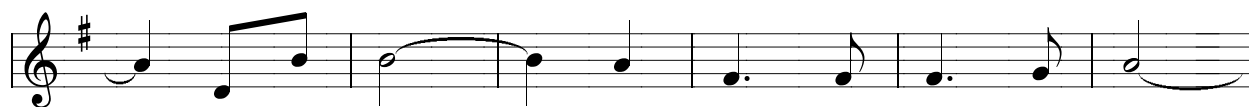
Dạo nhạc ...



*Điệu pháp của đức Thế Tôn,*



*Con đường mà chúng con đang nguyện đi theo,*



*Là giáo pháp đã được nhiệm màu tuyên thuyết.*



*Là giáo pháp có thể chứng nghiệm ngay*



*trong giờ phút hiện tại. Là giáo pháp có giá*



*trị vượt thoát thời gian. Là giáo pháp*



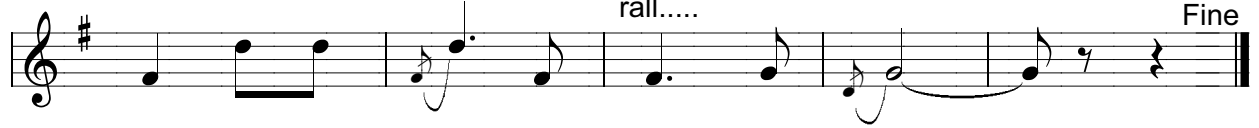
*mọi người có thể đến mà tự thấy, Là giáo*



*pháp có công năng dẫn đạo đi lên. Là giáo pháp có công*



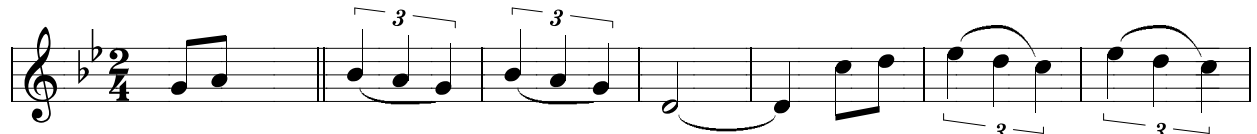
*năng dập tắt phiền não. Là giáo pháp người trí*



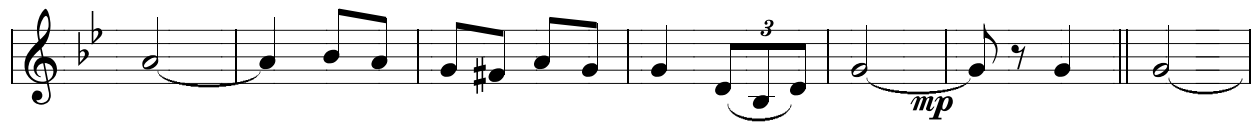
*nào cũng có thể tự mình thông đạt.*

# NIỆM TẶNG

Hợp ca - Trần hùng



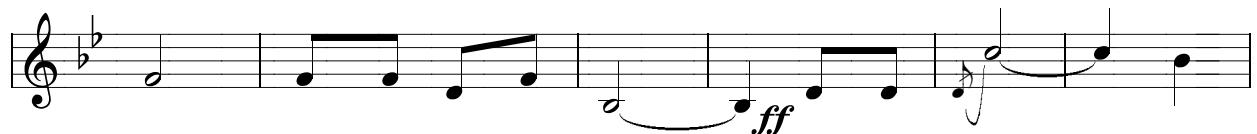
Dạo nhạc .....



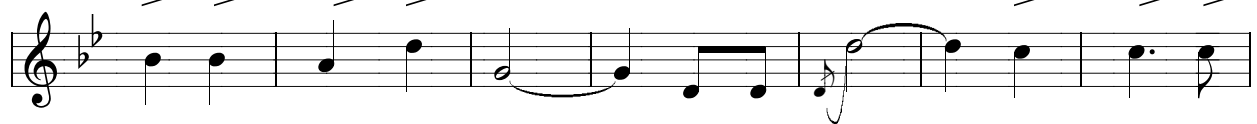
Tặng thân



của đức Thế Tôn, Là đoàn thể mà chúng



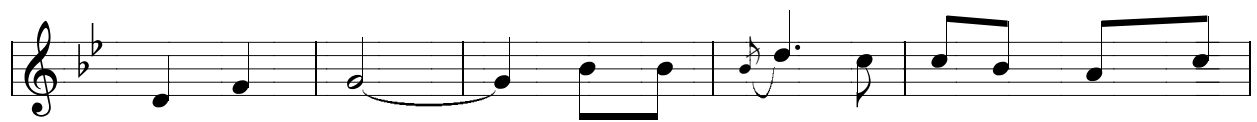
con đang quay về nương tựa. Là đoàn thể đang



đi trên đường sáng ngời. Là đoàn thể đang đi trên



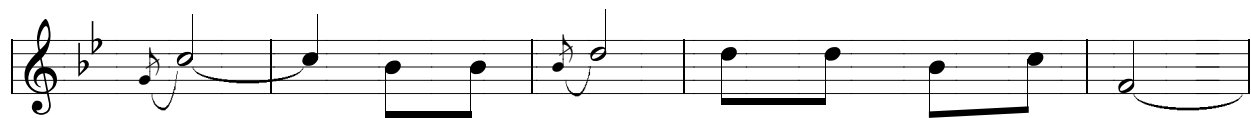
đường chính trực. Là đoàn thể đang đi trên đường ứng



hợp chân lý. Là đoàn thể đang đi trên đường thánh



*thiện. Là đoàn thể gồm thâu bốn đôi và tám bậc thánh*



*quả. Là đoàn thể xứng đáng được cúng dường.*



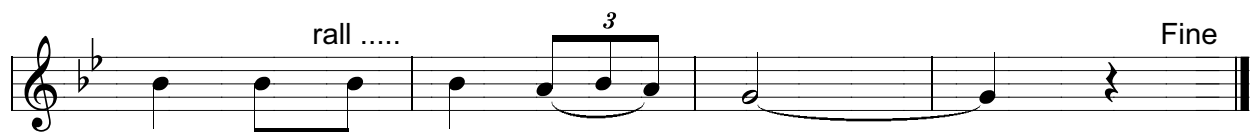
*Là đoàn thể xứng đáng được quy kính. Là đoàn*



*thể xứng đáng được tôn sùng. Là đoàn*



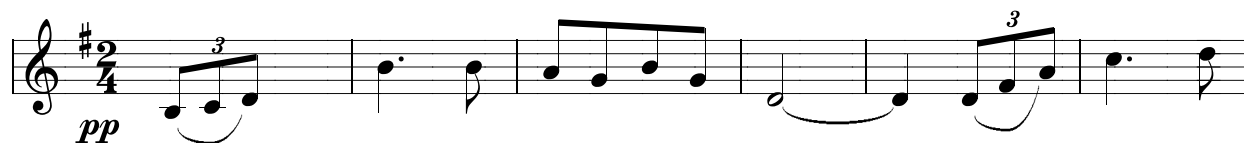
*thể xứng đáng được ngưỡng mộ. Là ruộng*



*phước quý hoá nhất trên đời.*

# NIỆM GIỚI

Tâm niệm - Cảm động



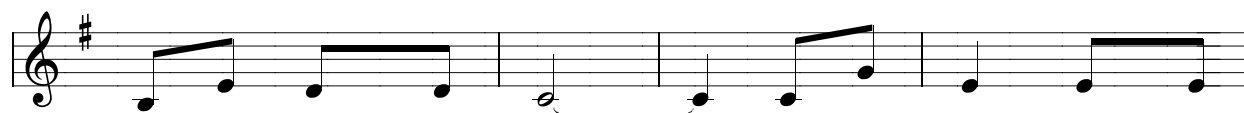
Dạo nhạc .....



*Giới pháp của đức Thế Tôn,*



*Luật nghi chánh niệm mà chúng con đang hành trì,*



*Là giới thân nguyên vẹn, Là giới thân không bao*



*giờ bị sút mẻ. Là giới thân không bao giờ bị nhiễm*

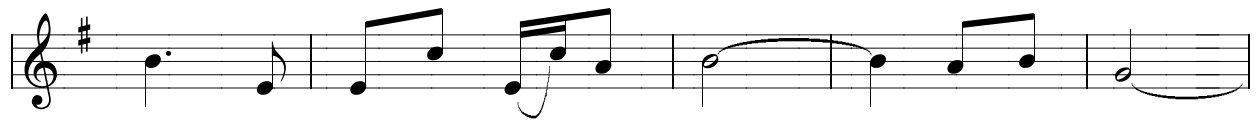


*ô, Là giới thân không bao giờ bị tỳ vết.*

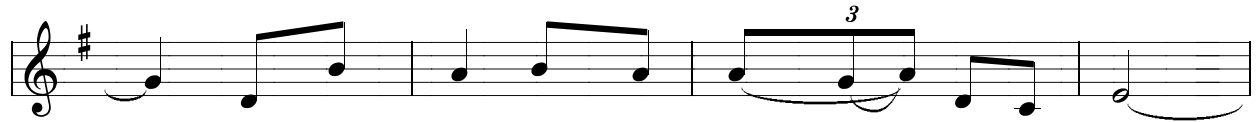


*Là giới thân không bao giờ bị hỗn tạp. Là giới*





*thân được người thức giả ngợi khen và hâm mộ.*



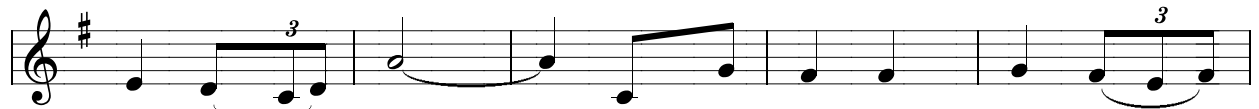
*Là giới thân có công năng bảo vệ tự do.*



*Là giới thân đưa tôi sự không sợ hãi. Là giới*



*thân đưa tôi chánh định. Là giới thân đưa*



*tôi tuệ giác. Là giới thân đưa tôi giải*



*thoát và hạnh phúc đời đời. (ccc)*

# LẠY ĐỨC BỒ-TÁT QUAN THỂ ÂM

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm



*Lạy đức Bồ Tát Quan Thế Âm. Chúng con xin*



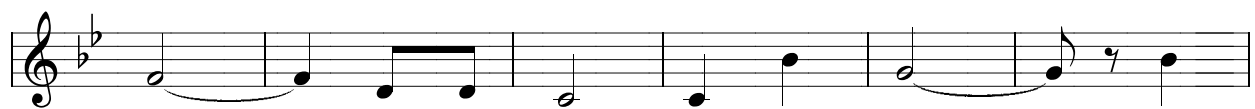
*học theo hạnh Bồ Tát, biết lắng tai nghe cho cuộc*



*đời bớt khổ. Ngài là trái tim biết nghe và biết*



*hiếu. Chúng con xin tập ngồi nghe với tất cả sự chú*



*tâm và thành khẩn của chúng con. Chúng*



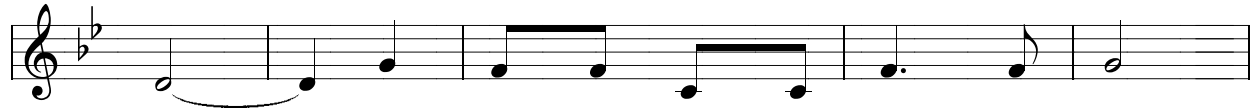
*con xin tập ngồi nghe với tâm không thành kiến. Chúng*



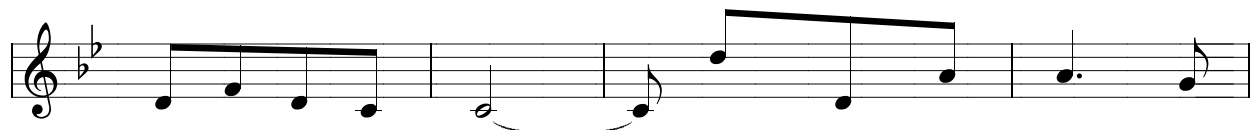
*con xin tập ngồi nghe mà không phán xét,*



*không phản ứng. Chúng con nguyện tập ngồi nghe để*



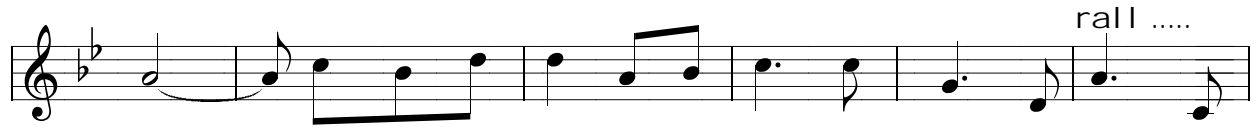
*hiếu. Chúng con xin nguyện ngồi nghe chăm chú,*



*để có thể hiểu được những điều đang nghe và*



*cả những điều không nói. Chúng con biết chỉ cần lắng nghe*



*thôi, Chúng con cũng đã làm với bất rất nhiều khổ đau của*



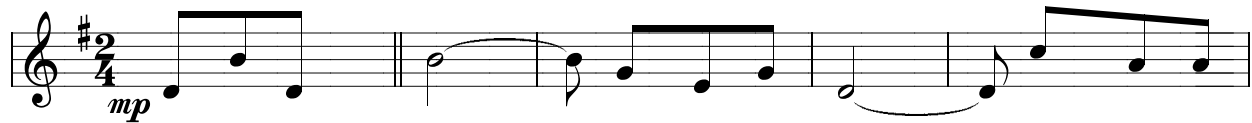
*ké khác rồi.*

# LẠY ĐỨC BỒ-TÁT VĂN-THÙ SỬ-LỢI

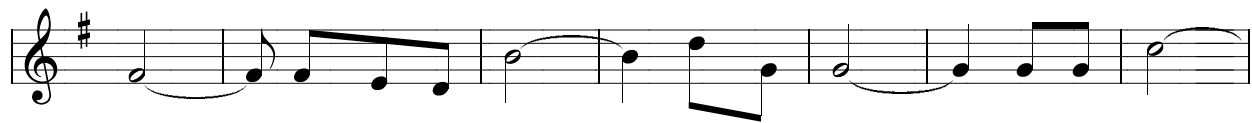
Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm và uy nghi



*Lạy đức Bồ Tát Văn Thù Sư Lợi. Chúng con xin*



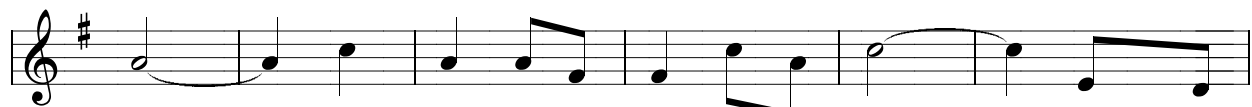
*học theo hạnh Bồ Tát, Biết dừng lại và nhìn sâu*



*vào lòng sự vật, và vào lòng người. Chúng con xin tập*



*nhìn với tất cả sự chú tâm và thành khẩn của chúng*



*con. Chúng con xin tập nhìn với con mắt không thành*



*kiến, Chúng con xin tập nhìn mà không phán xét,*



*không phản ứng. Chúng con nguyện tập nhìn sâu để*



*thấy và để hiểu những góc rẽ của mọi khổ đau,*



*để thấy được tự tánh vô thường và vô ngã*



*của vạn vật. Chúng con xin học theo hạnh Ngài,*



*dùng guôm trí tuệ để đoạn trừ phiền não,*



*Giải thoát khổ đau cho chúng con và*



*cho mọi giới.*

# LẠY ĐỨC BỒ-TÁT PHỔ-HIỀN

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm



*Lạy đức Bồ Tát Phổ Hiền. Chúng con xin*



*học theo hạnh nguyện của Bồ Tát, Biết đem con*



*mắt và trái tim đi vào cuộc sống. Chúng con xin*



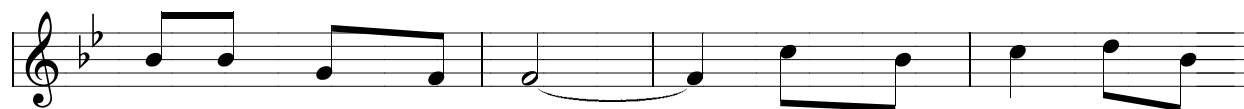
*nguyện buổi sáng dâng niềm vui cho người, Buổi chiều giúp*



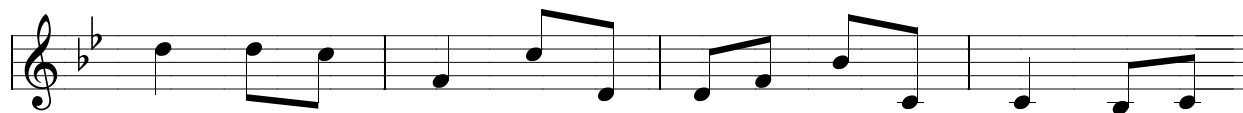
*người bớt khổ. Chúng con biết hạnh phúc của người chính*



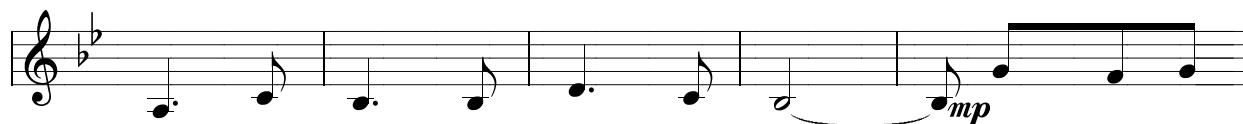
*là hạnh phúc của mình và nguyện thực hiện niềm vui*



*trên con đường phụng sự. Chúng con biết mỗi lời*



*nói, mỗi cái nhìn, mỗi cử chỉ và mỗi nụ cười đều có*



*thé đem lại hạnh phúc cho người. Chúng con biết*



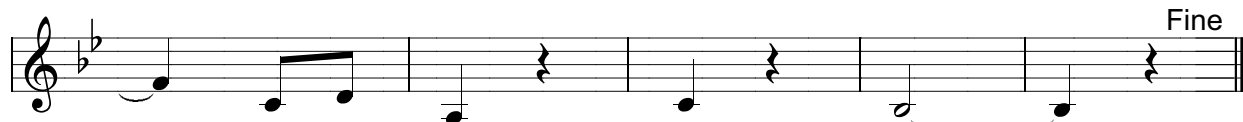
*rằng nếu chúng con siêng năng tu tập, thì tự thân chúng*



*con có thể là một nguồn an lạc bất tuyệt*



*cho những người thân yêu của chúng con*



*và cho cả muôn loài.*

# LẠY ĐỨC BỒ-TÁT ĐỊA-TẠNG

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Thật cảm động



*Lạy đức Bồ Tát Địa Tạng, Chúng con xin học theo*



*hạnh Bồ Tát, Tìm cách có mặt ở bất cứ nơi nào, Mà bóng*



*tôi khổ đau, tuyệt vọng và áp bức còn đang trấn*



*ngủ, Để có thể mang đến những nơi ấy, ánh sáng, niềm*



*tin, hy vọng, và giải thoát. Chúng con nguyện*



*không bao giờ quên lãng và bỏ rơi những người còn đang bị*

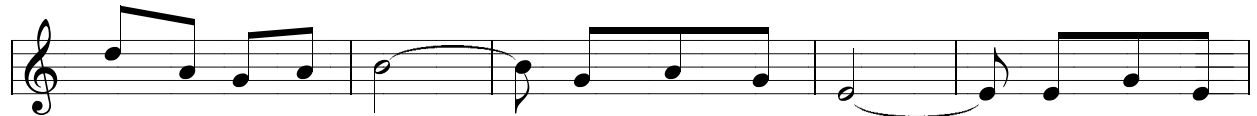


*kết trong những tình huống tuyệt vọng. Nguyện cố gắng thiết*





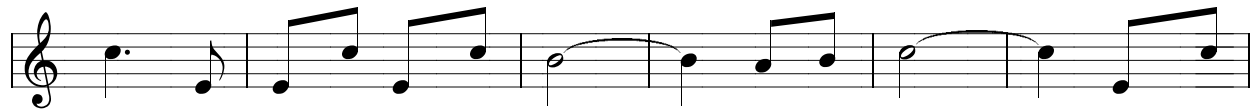
*lập liên lạc với những ai đang không còn lối thoát,*



*Những ai bị bưng bít, không có phương tiện lên tiếng kêu*



*gọi công bình, nhân phẩm và quyền được làm người. Chúng con*



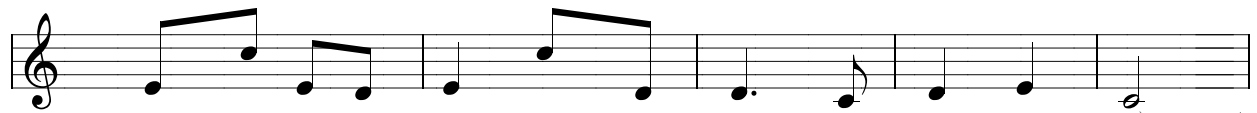
*biết địa ngục có mặt khắp nơi trên thế giới, và chúng*



*con nguyện sẽ không bao giờ tiếp tục xây dựng thêm những địa*



*ngục tràn gian như thế. Trái lại, chúng con xin*



*nguyện nỗ lực giải trừ những địa ngục còn đang có mặt.*



*Chúng con nguyện tu học để đạt được đức vững*

*chãi và kiên trì của Đất, để có thể được trung  
 kiên và không kỳ thị như Đất, và cũng được như  
 Đất, có thể làm nơi nương tựa cho tất cả  
 những ai cần đến chúng con.*

# KÊ CÙNG ĐƯỜNG

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm

Sắc hương vị cơm này, Trên cúng đường  
chư Bụt, Đến các bậc hiền thánh, Rồi các  
giới lục đạo, Cùng đường không phân biệt,  
Tất cả đều no đủ. Xin nguyện cho thí  
giả, Vượt qua bờ bên kia, Ba đức  
và sáu vị, Dâng lên Bụt và Tăng, Mọi loài  
trong pháp giới, Cũng đều xin cúng đường.

Fine

# DÂNG HƯƠNG 1

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Thanh thoát

The musical score is written on five staves in a 2/4 time signature with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The first staff begins with a piano (*pp*) dynamic marking. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The piece concludes with a 'Fine' marking at the end of the fifth staff.

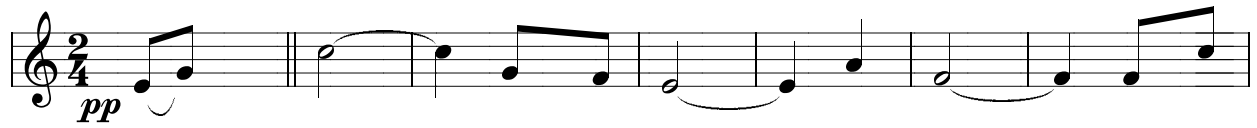
*pp*  
Lò báu đốt đanh hương, Khói trăm quyện  
toả khắp mười phương. Tâm bồ đề dùng liệt phi  
thường. Tiếp xúc đâu cũng phóng hào quang, Khắp  
chón an định tỏ tường, Kính thành phụng hiến đức Từ  
Tôn. Nam - mô Bồ - Tát cúng đường hương. Fine

# DÂNG HƯƠNG 2

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

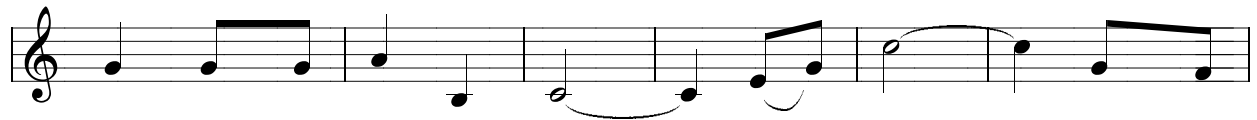
Trang nghiêm



*Nguyện* *khởi* *hương* *thơm* *này,* *Cung* *thỉnh* *được* *Thế-*



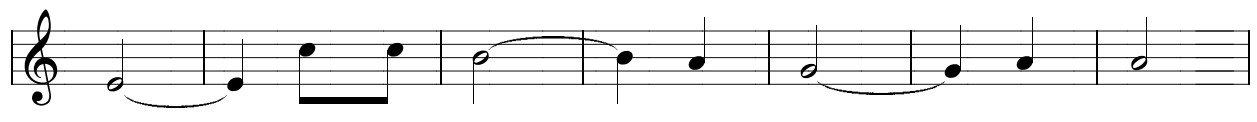
*Tôn.* *Có* *mặt* *với* *chúng* *con,* *Nói* *đạo* *tràng* *ở*



*dây,* *Trong* *giây* *phút* *hiện* *tại.* *Nguyện* *khởi* *hương* *thơm*



*này,* *Tỏa* *ngát* *cả* *mười* *phương,* *Thanh* *tịnh* *chón* *đạo*



*tràng,* *Giúp* *chúng* *con* *duy* *trì,* *Chánh* *kiến,*



*chánh* *tư* *duy.* *Nguyện* *khởi* *hương* *thơm* *này,* *Bảo*



*hộ* *cho* *chúng* *con,* *Vững* *chãi* *và* *thành* *thời,* *Hiếu*



*nhau và thương nhau, Bây giờ và mãi mãi. Hưởng*



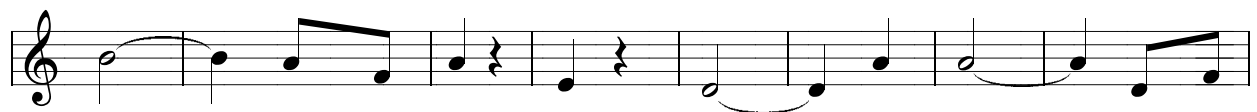
*Giới, Định và Tuệ, Là tâm hưởng nhiệm màu. Chúng*



*con kính dâng lên, Chư Bụt và Bồ - Tát,*



*Trong thế giới mười phương. Nguyên mọi loài chúng*



*sinh, Thấy được ánh đạo vàng, Ly khai nẻo sanh*



*tử, Hưởng về nẻo bờ đề, Thường trú trong an*



*lạc. Nam - mô Bồ - Tát Cúng Dường Hưởng.*

# TÁN DƯỠNG THỂ TÔN 1

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Thanh thoát

*pp*  
*Xinh* *tốt* *như* *hoa* *sen,* *Rạng* *ngời* *như* *Bắc*  
*Đầu,* *Xin* *quay* *về* *mường* *náu,* *Bác* *thầy*  
*của* *nhân,* *thiên.* Fine

# TÂN DƯỠNG THỂ TÔN 2

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm

The musical score is written in a single system with eight staves. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a time signature of 2/4. The first staff starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. There are several triplets and slurs throughout the piece. The score ends with a double bar line and the word 'Fine' above it.

*mp*  
Xứng tán đức Thế Tôn, Bạc vô thượng năng  
nhân, Từng trải qua vô lượng kiếp tu nhân, Rồi  
từ cung Đâu-Suất giáng thần, <sup>3</sup>Giã từ ngôi vị quốc  
vương, Ngồi gốc Bồ Đề đại phá Ma quân, Một  
sáng sao mai vừa mọc, Đạo lớn viên thành, Rồi  
đại chuyển Pháp luân, Muôn loài cùng quy hướng nhất tâm,  
Đạo vô sinh sẽ chứng, Muôn loài cùng quy hướng nhất  
tâm, Đạo vô sinh nguyên chứng

Fine



# TÂN DƯỠNG THỂ TÔN 3

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Thanh thoát

*mp*  
*Mặt đẹp như vàng nguyệt, Ba cõi*

*đều xứng Tôn, Hàng phục mọi chúng ma,*

*Thiên Nhân đều nép phục.* Fine

# XỨNG TẤN BỤT

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Thanh thoát

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It begins with a mezzo-piano (mp) dynamic marking. The melody is simple and melodic, with lyrics in Vietnamese. The score consists of six lines of music, each with a corresponding line of lyrics. The final line ends with a 'Fine' marking and a double bar line.

*mp*  
Phật bảo sáng vô cùng, Đã từng vô lượng  
kiếp thành công. Đoan nghiêm thiền tọa giữa non sông.  
Sáng rực đỉnh Linh - Phong. Trên trán phóng hào  
quang rực rỡ, Chiếu soi sáu nẻo hôn mê. Long  
Hoa hội lớn nguyện tương phùng, Tiếp nối Pháp chánh  
tông. Xin quy y thường trú Phật - Đà gia!

Fine

# XỨNG TÂN PHÁP

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Nhẹ nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It begins with a piano (pp) dynamic marking. The melody is simple and melodic, with lyrics written below the notes. The piece concludes with a 'Fine' marking and a double bar line.

*pp*  
*Pháp bảo đẹp vô cùng, Lời vàng do chính Bụt tuyên*  
*đường. Chư thiên trời nhạc tán hoa hương. Pháp màu nhiệm*  
*tỏ tường, Ghi chép rõ ràng thành ba Tạng,*  
*Lưu truyền hậu thế muôn phương. Chúng con*  
*nay thấy được con đường, Nguyên hết sức tuyên đường. Xin quy*  
*y thường trú Đạt - Ma gia!* Fine

# XÚNG TẤN TẶNG

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Thật nhẹ nhàng

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It begins with a piano (pp) dynamic marking. The melody is simple and melodic, with lyrics written in Vietnamese below the notes. The lyrics are: "Tặng bảo quý vô cùng, Phước điền hạt tốt đã dùm bông, Ba y một bát bước thong dong, Giới định tuệ dung thông, An trú đêm ngày trong chánh niệm, Thiền cơ chúng đạt nên công, Chúng con tất cả nguyện một lòng, Về nương tựa tăng thân, Xin quy y thường trú Tăng - Già gia!" The score ends with a "Fine" marking.

*pp*  
*Tặng bảo quý vô cùng, Phước điền hạt*  
*tốt đã dùm bông, Ba y một bát bước thong dong,*  
*Giới định tuệ dung thông, An trú đêm ngày*  
*trong chánh niệm, Thiền cơ chúng đạt nên công, Chúng*  
*con tất cả nguyện một lòng, Về nương tựa tăng thân,*  
*Xin quy y thường trú Tăng - Già gia!* Fine

# TÂN DƯỠNG PHÁP HOA

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm

*mp*  
*Đêm tụng kinh Pháp Hoa, Tiếng xao động*  
*trình hà. Địa cầu vừa tỉnh thức, Lòng đất*  
*bồng đóm hoa! Đêm tụng kinh Pháp Hoa, Bảo*  
*tháp hiện chói loà. Khắp trời Bồ - Tát*  
*hiện, Tay Bụt trong tay ta.* Fine

# TẤN DƯƠNG KIM CƯỜNG

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Thanh thoát



Dạo nhạc .....



*Làm sao vượt sinh tử,*



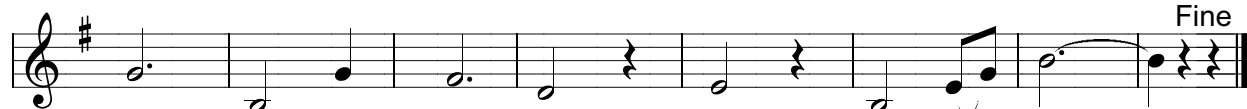
*Đạt được thân Kim Cường? Tu tập theo lối*



*nào, Quét được muôn huyễn tướng? Xin Bụt*



*đem lòng thương, Mở bày kho bí tạng, Vì*



*tất cả chúng con, Đem pháp màu diễn xuống.*

# THỈNH CHUÔNG

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Kệ 1



Musical score for Kệ 1, 3/4 time, mp. The score consists of three staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The first staff starts with a double bar line and a repeat sign. The second staff continues the melody. The third staff ends with a double bar line and the word 'Fine'.

*mp*  
*Ba nghiệp lắng thanh tịnh, Gửi lòng*  
*theo tiếng chuông, Nguyện người nghe tỉnh thức,*  
*Vượt thoát nẻo đau buồn.* Fine

Kệ 2



Musical score for Kệ 2, 3/4 time, mp. The score consists of three staves of music with Vietnamese lyrics underneath. The first staff starts with a double bar line and a repeat sign. The second staff continues the melody. The third staff features a triplet of eighth notes and ends with a double bar line and the word 'Fine'.

*mp*  
*Nguyện tiếng chuông này vang pháp giới, Khắp nơi u*  
*tôi mọi loài nghe. Siêu nhiên vượt thoát vòng sinh*  
*tử, Giác ngộ tâm tư một hương về.* Fine

Kệ 3

*mp*  
Nguyễn tiếng chuông này vang pháp giới, Xa xôi tám  
tôi cũng đều nghe, Những ai lạc bước mau dừng  
lại, Tỉnh giấc hôn mê thấy neo về.

Fine



# NGHE CHUÔNG

Lời kinh: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Thanh thoát

Nghe chuông 1

Musical notation for 'Nghe chuông 1' in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is written on a single staff. It begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The notes are: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lyrics are: "Lắng lòng nghe, lắng lòng nghe, Tiếng chuông huyền diệu đưa về nhất tâm." There is a triplet of notes (G4, A4, Bb4) over the word "nhất".

*mp*  
Lắng lòng nghe, lắng lòng nghe, Tiếng chuông huyền  
diệu đưa về nhất tâm.

Nghe chuông 2

Musical notation for 'Nghe chuông 2' in 2/4 time, key of B-flat major. The melody is written on a single staff. It begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The notes are: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The lyrics are: "Nghe chuông thiền nào tan mây khói, Ý lặng, thân an miệng mỉm cười. Hỡi thở nương chuông về chánh niệm. Vườn tâm hoa tuệ nở xinh tươi." There is a triplet of notes (G4, A4, Bb4) over the word "nhất".

*mp*  
Nghe chuông thiền nào tan mây khói, Ý lặng, thân  
an miệng mỉm cười. Hỡi thở nương chuông về chánh  
niệm. Vườn tâm hoa tuệ nở xinh tươi.

Nghe chuông 3



*Nghe tiếng chuông, Lòng nhẹ buông, Tâm tĩnh lặng,*



*Hết sầu thương, Tập buông thả, Thôi vấn vương.*



*Lắng nghe thấu tận nguồn cơn, Học nhìn lại*



*hiểu và thương. Nam mô đức Bồ Tát lắng*



*nghe Quan Thế Âm.*

# TẨM BỤT

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm

*mp*  
*Hôm nay được tẩm cho Như Lai, Trí tuệ quang*

*minh công đức lớn. Chúng sinh ba cõi đang chìm đắm,*

*Được thấy trần gian hiện pháp thân.*

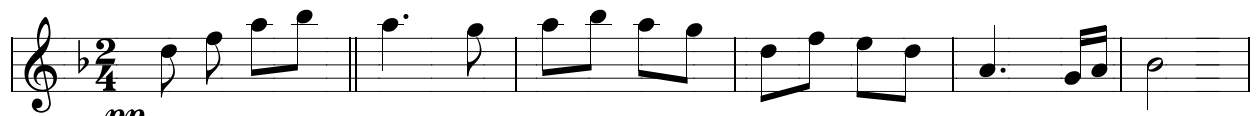
*Nam - mô đức Bốn sư Bụt Thích - Ca Mâu - Ni.* Fine

# CAM LỘ

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Nhẹ nhàng



*pp* Đạo nhạc .....



Đôn ca

Tào Khê một dòng biếc,

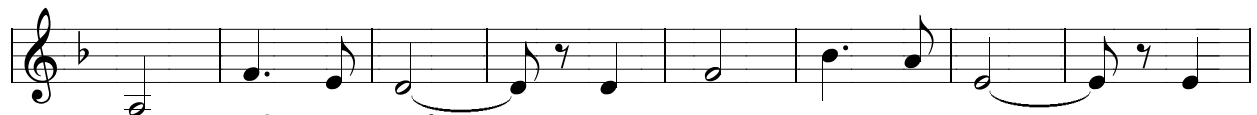
Chảy



mãi về phương đông.

Quan Âm bình nước tịnh,

Tẩy



sạch dầu phong trần.

Cảnh dường nước cam lộ,

Làm



sống đây mùa Xuân.

Đè hồ trong cỏ hòng,



Làm lắng dịu

muôn lòng.

Nam - mô Bồ -



Tát Cam Lộ Vị,

Nam - mô Bồ - Tát Cam Lộ



Vị, Nam - mô Bồ - Tát Cam Lộ Vị

Fine

# NƯỚC TỊNH

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Êm dịu



(Dạo nhạc .....



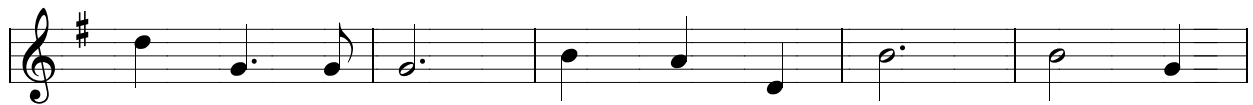
*Nước này vốn sẵn tám công*



*đức, Rửa đi trần cấu của muôn loài, Đưa*



*vào cõi nhiệm màu Hoa Tạng, Chúng sinh siêu*



*thoát không riêng ai. Nước không rửa nước, pháp thân*



*nhiệm, Bụi không vương bụi, tự tâm khai,*



*Đàn tràng rưới lên đã thanh tịnh, Cây héo biến*



*thành cây tốt tươi. Cõi ấ' hóa ra làm cõi tịnh,*



*Mọi loài mát mẻ sống an vui. Nam - mô Bồ -*



*Tát Thanh Lương Địa Nam - mô Bồ - Tát Thanh Lương*



*Địa, Nam - mô Bồ - Tát Thanh Lương Địa.*

# SẢM QUY MẠNG

Lời: Thiền sư Liễu Nhiên

Thiền sư Nhất Hạnh dịch

Phổ nhạc: Anh-Việt

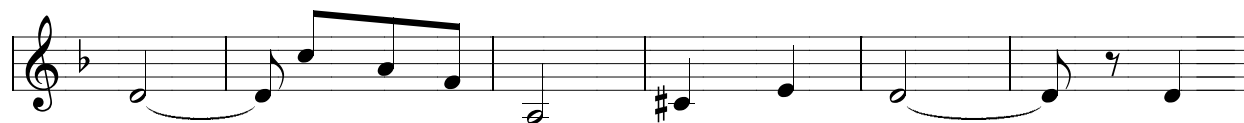
Trang nghiêm



Quy mạng mười phương Vô Thượng Giác, Pháp màu vi



diệu đã tuyên dương. Thánh tăng bốn quả ba thừa



độ, Duỗi cánh tay vàng nguyện xót thương. Ngược



dòng chơn tánh tử lâu, Chúng con trôi nổi biển sầu sông



mê. Thấy đâu lối thoát đường về, Bập bành sóng



nước chứa hề đoái lui. Nguyên nhân hữu lậu gây rồi,



Bao nhiêu nghiệp chướng lâu đời tạo ra, Biết



*đâu nẻo chánh đường tà, Oan khiên nghiệp báo thật là nặng*



*sâu. Nay con khẩn thiết cúi đầu, Phở bày sám*



*hối cần cầu Hồng ân. (c) Chí thành cầu đấng Năng*



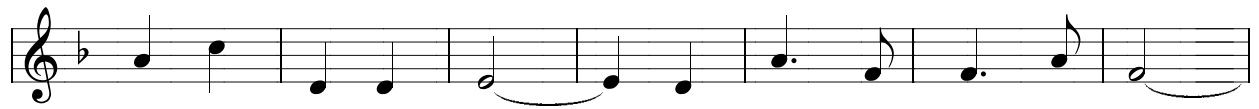
*Nhân, Tử bi cứu vớt trăm luân mọi loài. Nguyên*



*cùng thiện hữu ra khỏi, Tìm nơi bờ giác là nơi nào*



*phiền. Kiếp này xin nguyện xây thêm, Cao tòa phước*

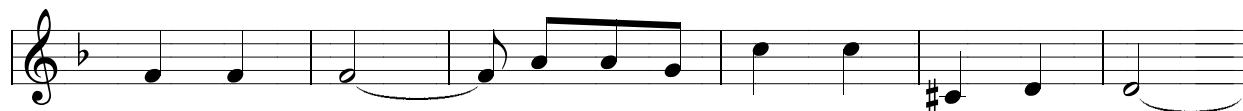


*đức vững nền đạo tâm. Chờ mong đạo nghiệp vun trồng,*

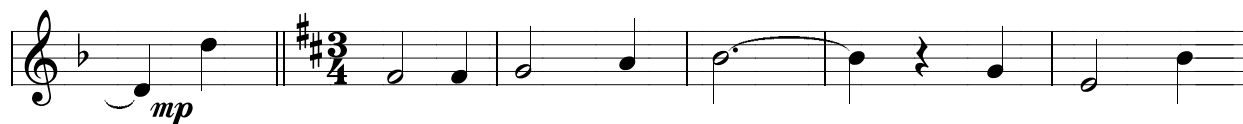


*Tử bi, trí tuệ nảy mầm tốt tươi. Kiếp sau xin*





được làm người, Sinh ra gặp pháp sống đời chân tu.



Dắt dìu nhờ bậc minh sư, Nướng vào chánh



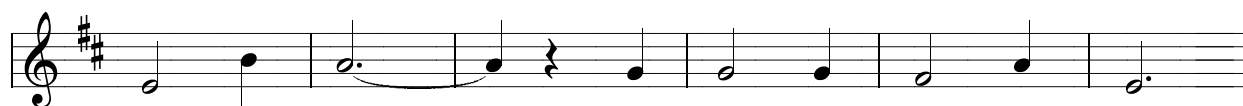
tín hạnh tử xuất gia. Sáu căn ba nghiệp thuần



hòa, Không vương tục lụy theo đà thế nhân. Một



lòng tán đạo nghiêm thân, Giữ gìn phạm hạnh, nghiệp



trần lánh xa. Oai nghi phong độ chói lòa,



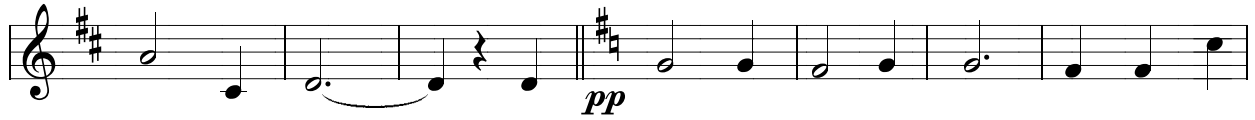
Lòng tử hộ mạng trước là vi sanh. Lại thêm dày



đủ duyên lành, Bao nhiêu tai nạn biến thành hư không.



Bồ Đề nguyện kết một lòng, Đài sen Bát Nhã Chân



Không hiện tiền. Nhờ công tu tập tinh chuyên, Đại thừa liễu



ngộ chứng truyền chân tâm. Thoát ngoài kiếp hải trầm luân,



Hoàng khai lục độ hạnh môn cứu người. Đạo tràng dựng



khắp nơi nơi, Lưới nghi phá hết trong ngoài sạch không.



Tà ma hàng phục đến cùng, Truyền đăng Phật pháp nói



dòng vô chung. Vâng làm Phật sự mười phương,



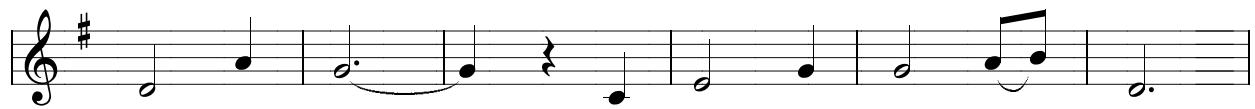
Không vì lao nhọc, nản lòng tinh chuyên. Bao nhiêu diệu



pháp thâm huyền, Thấy đều thực hiện siêu nhiên độ mình.



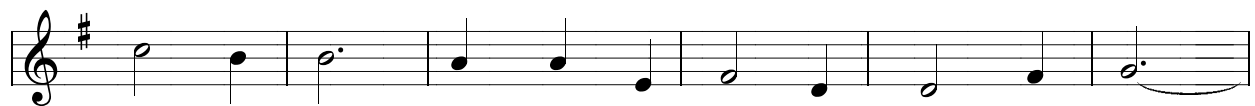
Rồi đem phước huệ độ sanh, Chứng nên Phật quả, hoàn



thành Pháp thân. Tùy cơ ứng biến cõi trần,



Phân thân vô số độ đàn chúng sanh. Nước Tỳ rưới



khắp nhân thiên, Mênh mông biển Hạnh lời nguyện độ tha.



Khắp hòa thế giới gần xa, Dẫn đường diệu pháp, trước



là độ sanh. Những nơi khổ thú trầm luân, Hào quang chiếu



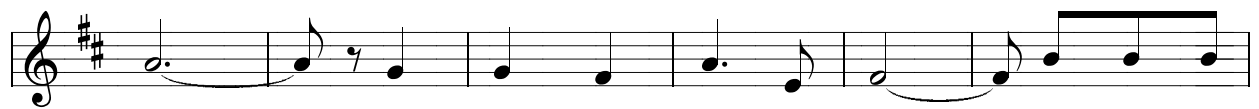
diệu hiện thân tốt lành. Chỉ cần thấy dạng nghe



*danh, Muôn loài thoát khỏi ngục hình đôn đau. Phát*



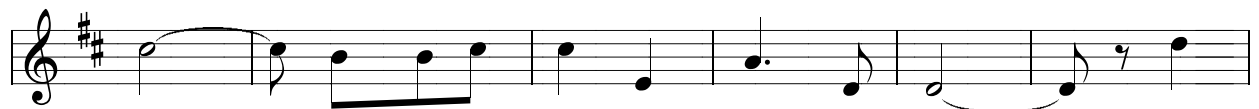
*lời nguyện ước cao sâu, Muôn ngàn khổ địa thảy đều tiêu*



*tan. Bao nhiêu nghiệp trái hàm oan, Bao nhiêu đau*



*khổ trong hàng súc sanh, Đều nhờ thần lực oai*



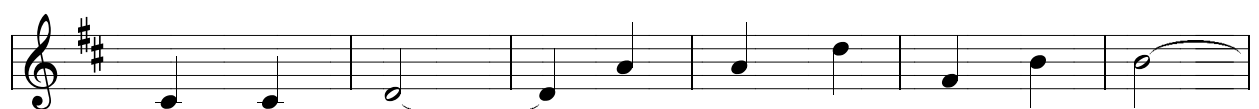
*linh, Sống tan núi biển bình minh rạng ngời. Thuốc*



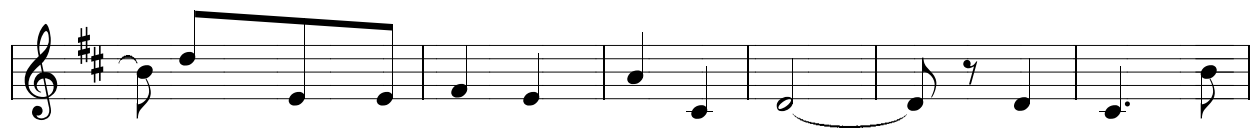
*thang cứu cấp cho đời, Áo cơm cứu giúp cho người bần*



*dân. Bao nhiêu lợi ích hừng sùng, An vui thực hiện trong*



*vòng trầm luân. Bao nhiêu quyền thuộc thân oan,*



Cũng nguyện vượt biển trần gian nổi chìm. Xa lìa ái



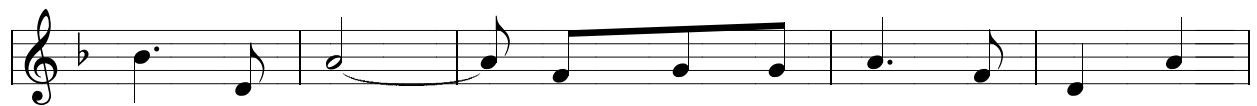
nhiệm liên miên, Đoạn trừ những mối trược phiền thân tâm.



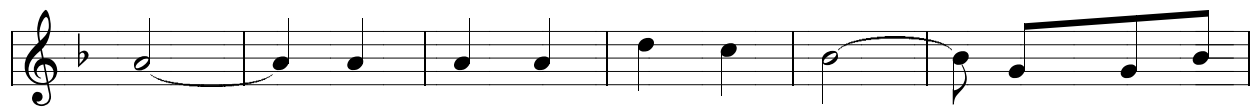
Vun trồng đạo nghiệp thiện nhân, Cùng bao loài



khác pháp thân hưởng về. *pp* Hủ không dù



có chuyển đi, Nguyện con muôn kiếp không hề lung



lay. Nguyện cầu vạn pháp xưa nay, Hoàn thành trí



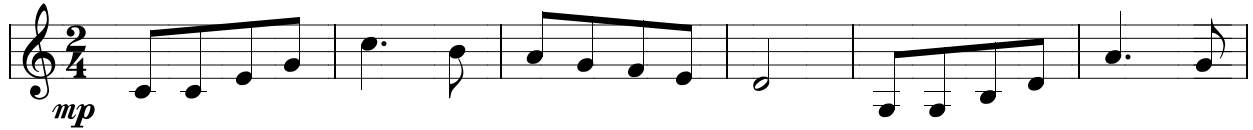
nghiệp vững cây Bồ Đề. Fine

# TUỔI TẮM HẠT GIỐNG TỐT

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Chánh niệm



Nhạc mở đầu . . .



*Con có cha có mẹ Cha mẹ có trong con*



*Nhìn mẹ cha con thấy có con trong cha mẹ Con có Bụt có Tổ*



*Bụt Tổ có trong con Nhìn Bụt Tổ con thấy Có con trong Bụt Tổ*



*Con là sự tiếp nối Của cha mẹ Tổ Tiên Con xin nguyện gìn giữ*



*và tiếp tục nuôi dưỡng Những hạt giống an lành Tài năng và hạnh phúc*



*Mà con đã tiếp nhận Từ cha mẹ Tổ Tiên Con cũng xin nhận diện*



*Những hạt giống tiêu cực Sợ hãi và khổ đau Để dần dần chuyển hóa*



*Con là sự tiếp nối Của Bụt và Tổ Sư Những hạt giống tử bi*



*Hiểu biết và thành thời Đã trao truyền cho con Con xin nguyện gìn giữ*



*Tuổi tấm và nuôi lớn Con xin **pp** nguyện tiếp nối Sự nghiệp*



*Bụt và Tổ Và có công thực hiện Những gì Bụt và*



*Tổ Đang trông đợi nơi con Trong cuộc sống hàng ngày*



*Con xin nguyện gieo rắc Hạt giống của tử bi Trong*



*chính bản thân con Và trong lòng kẻ khác Con nguyện*



*không tuổi tằm Những hạt giống thềm khát Bạo động và hận*



*thù Nơi con và nơi người Con biết nên thực tập*



*Đúng theo pháp môn này Trong vòng bảy hôm thôi Là con đã có thể*



*Thay đổi được tình trạng Tái lập được truyền thông Làm nổi được nụ cười  
Trang nghiêm*



*Chuyển hóa được niềm đau Làm lớn lên hạnh phúc Con xin đức Thế*



*Tôn Chứng minh cho lòng con Hẹp nhất cả thân tâm*



*Con cúi đầu kính lạy*



# HIỆN PHÁP LẠC TRÚ

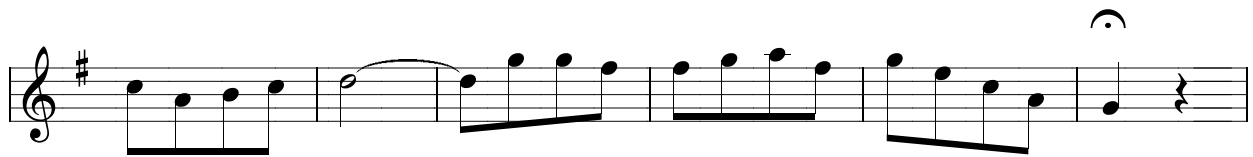
Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Nhẹ nhàng



Nhạc dạo ...



*Đức Thế Tôn từng dạy: Quá khứ đã đi qua và tưởng*



*lai chưa tới Con đừng để tâm chìm đắm Trong tiếc*



*thường quá khứ Trong lo lắng tưởng lai Bụt bảo con có*



*thể Sống an lạc thành thời Trong giây phút hiện tại*



*Nay con nghe lời đức Bốn Sư Buông bỏ ưu sầu lo lắng*



*Trở về an trú nơi hiện pháp Học nhận diện Những điều*



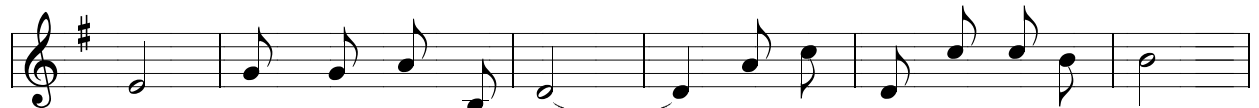
*kiện hạnh phúc Đã có mặt trong con và có mặt quanh*



*con Con được nghe tiếng chim hót và tiếng thông reo*



*Con nhìn thấy núi xanh Thấy mây bạc trắng vàng Tịnh độ đang có*



*mặt Trong giây phút hiện tiền Con có thể thích ý rong chơi*



*Hàng ngày trong cõi Bụt Mỗi hơi thở mỗi bước chân chánh niệm*



*đưa con về Tịnh Độ Và làm biểu hiện những màu*



*nhệm pháp thân Con nguyện buông bỏ nếp sống hời*



*hả Đua đòi bạn rộn bon chen Quyết tâm không chạy theo*



*đanh vọng quyền hành giàu sang và sắc dục Bồi*



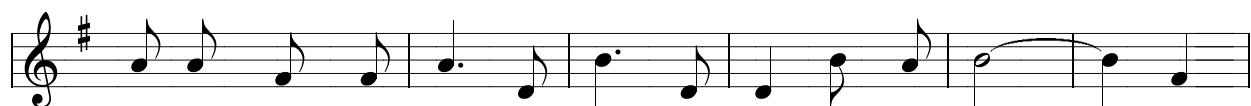
*vì con đã biết Những thức ấy không đưa về chân hạnh phúc*



*Mà chỉ đem lại cho con bao điều đắng*



*khó đau Nếp sống tri túc Nếp sống thiếu dục*



*Con xin nguyện học theo Để có thì giờ sống sâu sắc Cuộc*



*sống hàng ngày Trong từng giây từng phút Để thân tâm*



*có cơ duyên trị liệu Và để hộ trì chăm sóc*



*Cho những người con đã nguyện thương yêu Con nguyện nuôi*



*lớn Tâm hiếu biết và lòng xót thương Để có khả năng cứu*



*độ Chúng sanh mười phương Đang chìm đắm ngoài kia*



*Trong biển đời tham dục Con cúi xin mười phương chú*



*Bụt Bảo hộ soi sáng và nâng đỡ con Trên bước*



*đường thực tập Để con có thể hàng ngày sống thành thời an*



*lạc Mà hoàn thành ước nguyện của một người đệ*



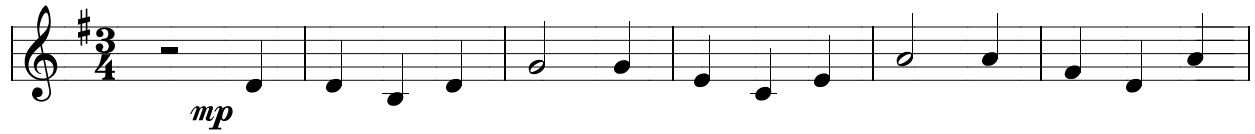
*tử Tin cậy và yêu quý của Đức Như Lai*

# HƯỚNG VỀ TAM BẢO

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm



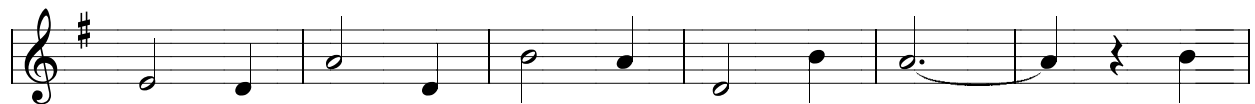
Nhạc dạo . . .



*Chắp tay búp sen Con nhìn lên Bụt Bụt*



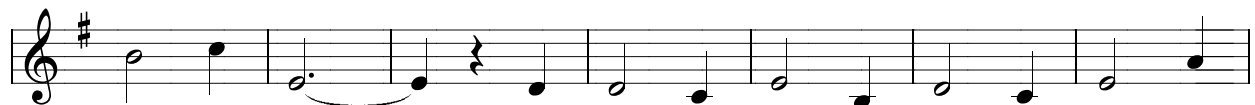
*đang ngồi yên Dáng Bụt rất hiền Bụt ngồi rất*



*thẳng Hào quang tỏa chiếu Trên vầng trán cao Hai*



*mắt Bụt sáng Nhìn thấy lòng con Thấy được niềm vui Cũng*



*như nổi khố Miệng Bụt mỉm cười Nụ cười tử bi Chúa*



*đầy hiểu biết Tha thứ bao dung Bụt là bậc*



*thầy Dạy*



*thường dạy hiểu*



*Bụt đã cho con*



*Nếp sống tâm linh*



*Suốt đời con nguyện*



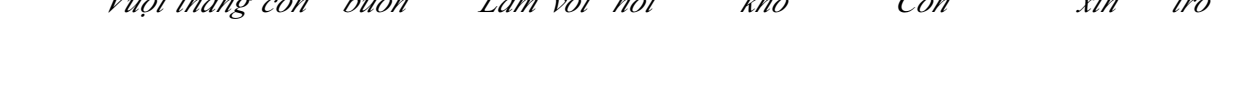
*Noi theo ánh sáng*



*Của Bụt mà đi*



*Con xin lay Bụt*



*Đã ban cho con*



*Giáo pháp nhiệm màu*



*Giúp con nuôi dưỡng*



*Tình nghĩa hạnh phúc*



*Nụ cười niềm tin*



*Dạy con biết thờ*



*Ôm lấy niềm đau*



*Những lúc tâm con*



*Tham đắm giận hờn*



*Si mê ganh tỵ*



*Để con có thể*



*Làm chủ thân tâm*



*Vượt thắng cơn buồn*



*Làm vơi nỗi*



*khó*



*Con xin trở*



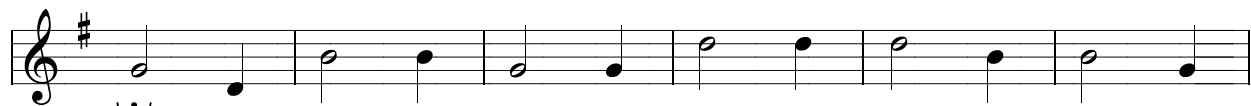
*về Nường tựa Tăng thân Đoàn thể những người*



*Thực tập theo Bụt Để được nâng đỡ Để*



*được soi sáng Trên đường học hỏi Đạo lý nhiệm*



*màu Trầm đã đốt lên Đèn đã thấp sáng Con xin một*



*lòng Hướng về Tam Bảo Cung kính biết ơn Quay*



*về nường tựa*

# ÁI NGŨ LẮNG NGHE

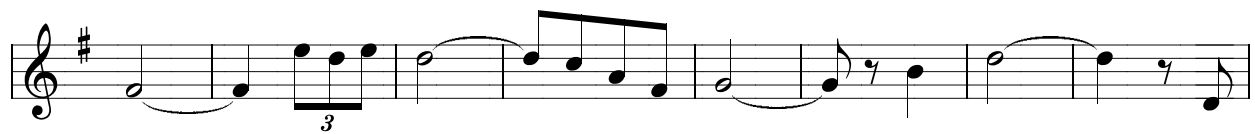
Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm



Dạo nhạc . . .



*Con đã trở*



*về Quỳ dưới đài sen quý Nhìn lên con quán*



*chiếu và ngưỡng mộ Nét tâm linh rạng rỡ Tòa chiếu*



*trên vàng trán Thế Tôn Thế Tôn là ánh sáng bình minh*



*Là không gian bao la bát ngát Là hành tinh vững chãi*



*Chuyên chở chúng con Trong cuộc hành trình Từ thế giới u minh*





*Trở về cõi viên dung vô ngại Từ vô lượng kiếp xa*



*xưa Chúng con đã gây làm lỗi Đã tạo nhiều khổ*



*đau Mỗi chúng con đều ôm đày nội kết Có khi không*



*còn nhìn được mặt nhau Không còn khả năng lắng nghe*



*Không còn nói được với nhau những lời hòa ái Sự truyền*



*thông giữa chúng con Đã trở nên khó khăn vì bao chương ngại*



*Khổ đau không có đường giải tỏa Hiếu và thương càng*



*ngày càng vắng mặt Tình trạng nặng nề bé tấc Làm tắt*



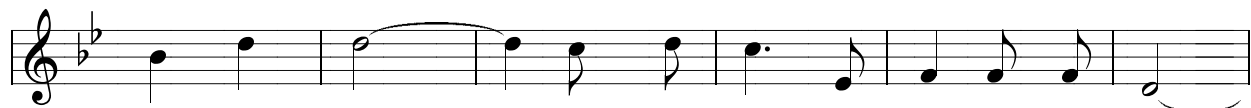
*lặng mọi niềm vui Nay con xin đem đầu lay xuống*



*Vội tâm dạ chí thành Nguyên vâng lời chỉ dạy đức Thế Tôn*



*Bắt đầu thực tập pháp lắng nghe Và nói*



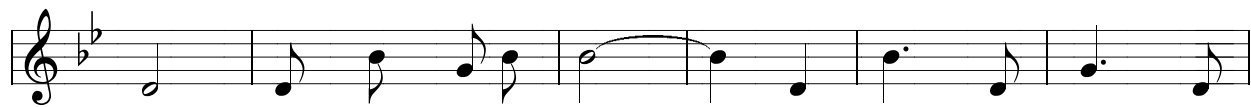
*lời ái ngữ Theo pháp môn lợi hành và đồng sự*



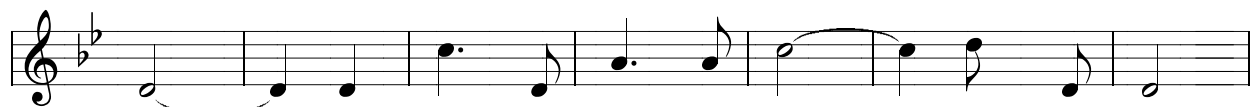
*Để mau chóng tái lập được truyền thông Xin chuyên*



*cần thực tập Hộ trì thân tâm Bằng hơi thở chánh*



*niệm Bằng bước chân ý thức Để có khả năng nhận*



*diện Để có khả năng ôm ấp Những giận hờn*



*và bức bối trong tâm Để có thể ngồi lắng nghe*



*Vội tắt cả tâm từ bi Và để người kia có*



*dịp nói ra Những khổ đau uất ức Xin tập ngồi lắng nghe*



*Vội niềm cảm thương thao thức Để giúp cho người kia bớt*



*khó Con xin hứa với Bụt Là dù người kia có nói Những*



*điều không phù hợp với sự thực Dù lời nói người kia Có hàm*



*ý buộc tội và trách móc Con cũng sẽ chăm chú ngồi nghe*



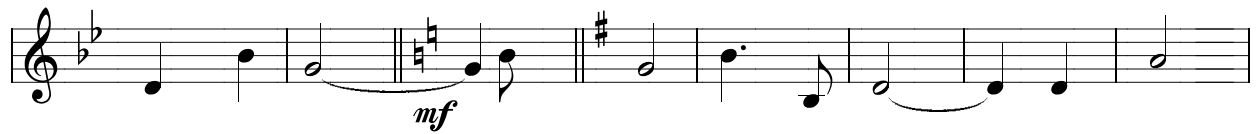
*Con sẽ biết đợi chờ Cho đến khi thuận lợi Mới tìm ra phương*



*cách Để nói cho người kia nghe Những gì*



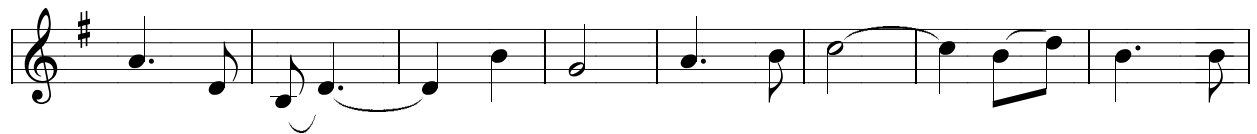
*đã thực sự xảy ra Để người kia có dịp Điều chỉnh*



*nhận thức mình Con nguyện sẽ thực tập Dùng ngôn*



*từ hòa ái Để giúp người đối diện Có thể*



*nghe và hiểu Những gì con muốn nói Mỗi khi trong*



*lòng bức bối Con sẽ chỉ tập thở Tập đi thiền*



*hành Và nhất thiết tránh việc luận tranh Con nguyện*



*con chỉ nói Mỗi khi con làm chủ được tâm mình Con*



*xin đúc Thố Tôn Đúc Bồ Tát Văn Thù Sư Lợi Đại*



*Trí Đúc Bồ Tát Phổ Hiền Đại Hạnh và*



*đúc Bồ Tát Quan Âm Đại Bi Gia hộ và soi sáng cho*



*con Để con mau chóng thành công Trên con đường*



*thực tập*

# KHỞI SUỐI YÊU THƯƠNG

Lời: Thiền sư Nhất Hạnh

Phổ nhạc: Anh-Việt

Trang nghiêm



Nhạc dạo ...



*Cúi đầu kính lạy Quan Thế Âm Nguyên lớn vi*



*đời luôn hiện thân Mắt thương nhìn đời thường quán chiếu*



*Lắng nghe cứu độ vớt trầm luân Cành dương vậy nước*



*thiên cam lộ Gột sạch tâm can mọi cấu trần Con*



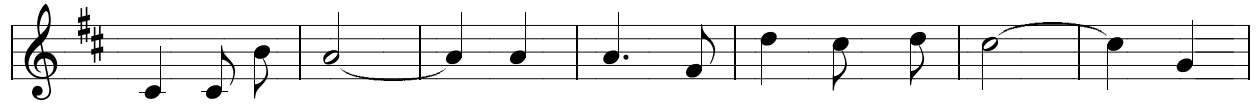
*xin một lòng về nương tựa Nguyên ước ngàn lời xin kính dâng*



*Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Con nguyện nhìn sâu vào năm*



*uần Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Con nguyên thấy*



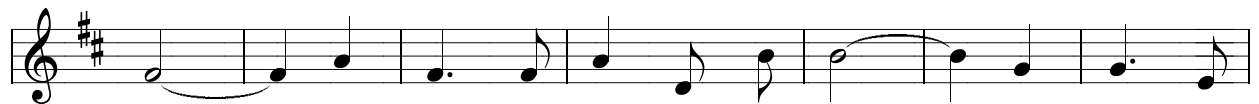
*được tự tính không Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Con*



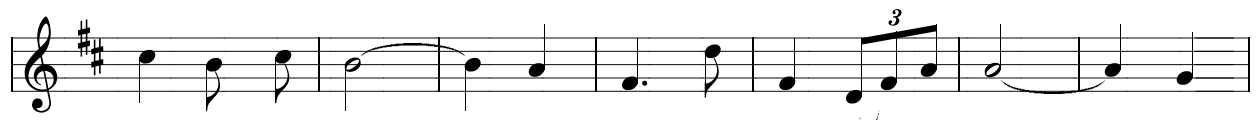
*nguyên sớm lên bờ giải thoát Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm*



*Con nguyên vượt thẳng mọi tai ương Nam mô Bồ Tát Quan Thế*



*Âm Con nguyên ngồi trên thuyền bát nhã Nam mô Bồ*



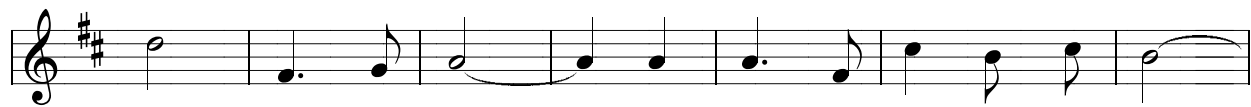
*Tát Quan Thế Âm Con nguyên có mặt cả ba thân Nam*



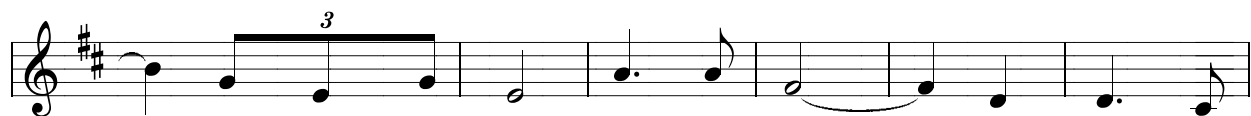
*mô Bồ Tát Quan Thế Âm Con nguyên thành tựu quả giải*



*thoát Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Con nguyên nuôi*



*đuông đại bi tâm Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm*



*Con nguyện thâm nhập Như Lai tạng Nam mô Bồ*



*Tát Quan Thế Âm Con nguyện gan lọc tâm ý trong*



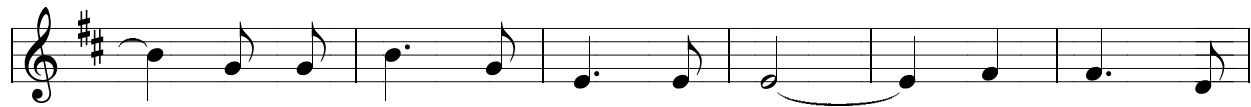
*Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Cho con vượt thoát*



*hàm ái dục Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Cho con dập*



*vỡ khối trần tâm Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm*

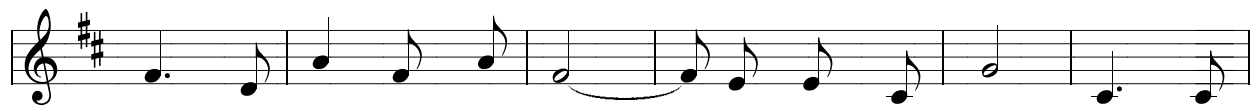


*Cho con đủ phương tiện quyền xảo Nam mô Bồ*



*Tát Quan Thế Âm Cho con xây dựng được tăng thân Nam*

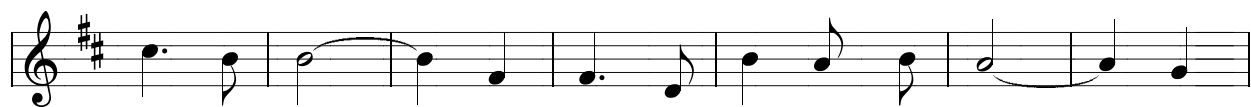




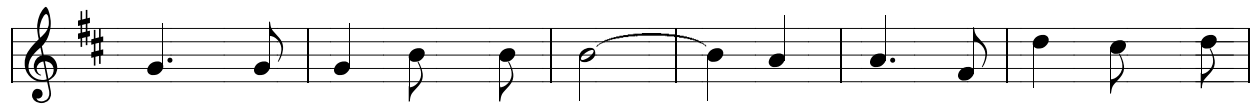
*mô Bồ Tát Quan Thế Âm Cho con chuyển hóa được hồn*



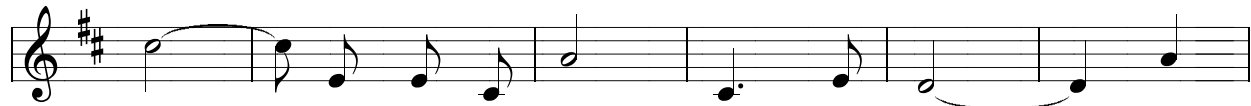
*giật Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Cho con nhỏ được*



*gốc vô minh Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Cho*



*con đũa cao đức chánh kiến Nam mô Bồ Tát Quan Thế*



*Âm Cho con được mắt tuệ sáng trong Nam*



*mô Bồ Tát Quan Thế Âm Xin trên tay có đóa sen vàng*



*Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Xin mắt nhìn thấy*



*được Pháp thân Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Xin nguyện xây*



*dùng tình huynh đệ Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm*



*Xin nguyện bồi đắp nghĩa đồng môn Nam mô Bồ*



*Tát Quan Thế Âm Xin nguyện tập nói lời ái ngữ Nam*



*mô Bồ Tát Quan Thế Âm Xin nguyện học nhìn bằng mắt thường*



*Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Xin nguyện thành tựu*



*hạnh để thính Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Xin nguyện chánh*



*niệm sống phân minh Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm*



*Xin nguyện định căn mau thành tựu Nam mô Bồ*



*Tát Quan Thế Âm Xin nguyện ngày đêm bước kiên hành*



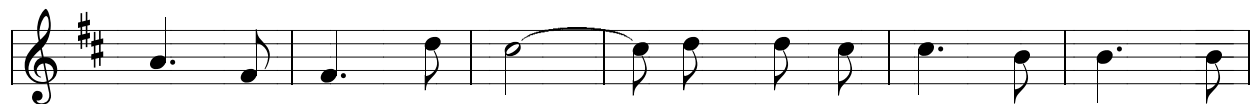
*Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Xin nguyện an cư trên thật*



*địa Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Xin nguyện được năm*



*mắt sáu thông Nam mô Bồ Tát Quan Thế Âm Xin cùng con*



*đi vào vùng chiến tranh Chấm dứt đao binh im hời bom*



*dạn Xin cùng con đi vào vùng khổ bệnh Dem theo linh*



*được cam lộ thanh lương Xin cùng con đi vào cõi ma đòi*



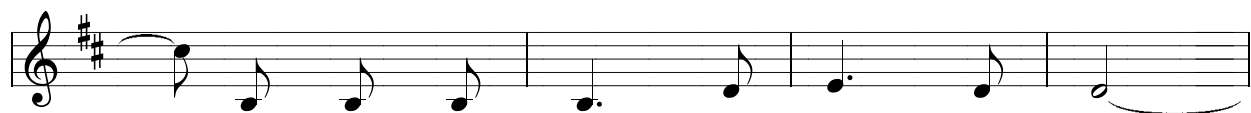
*Dem theo pháp thực của hiếu và thương Xin cùng con đi vào*



*vùng địa ngục Giải trừ nhiệt lão đem lại thanh lương*



*Xin cùng con đi vào vùng tranh chấp*



*Giải tỏa hận thù khởi sôi yêu thương*



*Nam mô Bồ Tát đại bi Quan Thế Âm*



*Nam mô Bồ Tát đại bi Quan Thế Âm*



*Nam mô Bồ Tát đại bi Quan Thế Âm*

# MỤC LỤC

|   |    |
|---|----|
| 1. LỜI GIỚI THIỆU                         |    |
| 2. QUY NGUYỆN.....                        | 1  |
| 3. KINH MƯỜI NGUYỆN PHỔ HIỀN .....        | 5  |
| 4. CHUYỂN NIỆM .....                      | 11 |
| 5. HƯỚNG VỀ KÍNH LẠY .....                | 13 |
| 6. KINH SỨC MẠNH QUÁN ÂM .....            | 20 |
| 7. BÀI TỤNG HẠNH PHÚC .....               | 27 |
| 8. PHÒNG HỘ CHUYỂN HÓA.....               | 33 |
| 9. NGÀY ĐÊM AN LÀNH.....                  | 36 |
| 10. TÙY HỦ HỒI HƯỚNG. ....                | 38 |
| 11. THIÊN LONG HỘ PHÁP .....              | 43 |
| 12. NIỆM BỤT VÀ ĐI NHIỄU .....            | 45 |
| 13. PHÁT NGUYỆN VÃNG SINH.....            | 47 |
| 14. KINH PHƯỚC ĐỨC.....                   | 50 |
| 15. KINH TINH YẾU BÁT NHÃ BA LA MẬT ..... | 53 |
| 16. SÁM NGUYỆN .....                      | 58 |
| 17. KỆ SÁM HỐI.....                       | 65 |
| 18. BỐN PHÉP TÙY NIỆM:                    |    |
| • MỞ ĐẦU.....                             | 67 |
| • NIỆM BỤT.....                           | 68 |
| • NIỆM PHÁP .....                         | 70 |
| • NIỆM TẶNG.....                          | 72 |
| • NIỆM GIỚI .....                         | 74 |
| 19. LẠY ĐỨC BỒ TÁT QUÁN THẾ ÂM .....      | 76 |

|   |     |
|---|-----|
| 20. LẠY ĐỨC BỒ TÁT VĂN THÙ SỬ LỢI ..... | 78  |
| 21. LẠY ĐỨC BỒ TÁT PHỔ HIỀN .....       | 80  |
| 22. LẠY ĐỨC BỒ TÁT ĐỊA TẠNG .....       | 82  |
| 23. KỆ CÚNG DƯỜNG .....                 | 85  |
| 24. DÂNG HƯƠNG 1 .....                  | 86  |
| 25. DÂNG HƯƠNG 2 .....                  | 87  |
| 26. TÁN DƯƠNG THẾ TÔN 1 .....           | 89  |
| 27. TÁN DƯƠNG THẾ TÔN 2 .....           | 90  |
| 28. TÁN DƯƠNG THẾ TÔN 3 .....           | 91  |
| 29. XỨNG TÁN BỤT .....                  | 92  |
| 30. XỨNG TÁN PHÁP .....                 | 93  |
| 31. XỨNG TÁN TẶNG .....                 | 94  |
| 32. TÁN DƯƠNG PHÁP HOA .....            | 95  |
| 33. TÁN DƯƠNG KIM CƯƠNG .....           | 96  |
| 34. THỈNH CHUÔNG .....                  | 97  |
| 35. NGHE CHUÔNG .....                   | 99  |
| 36. TẮM BỤT .....                       | 101 |
| 37. CAM LỘ .....                        | 102 |
| 38. NƯỚC TỊNH .....                     | 103 |
| 39. SÁM QUY MẠNG .....                  | 105 |
| 40. TỬỚI TẮM HẠT GIỐNG TỐT .....        | 112 |
| 41. HIỆN PHÁP LẠC TRÚ .....             | 115 |
| 42. HƯỚNG VỀ TAM BẢO .....              | 119 |
| 43. ÁI NGỮ LẮNG NGHE .....              | 122 |
| 44. KHỞI SUỐI YÊU THƯƠNG .....          | 128 |



## **NHẠC KINH**

Lời: Thiên sư Nhất Hạnh

Nhạc: Anh Việt

In lần thứ nhất năm 1999

Hiệu đính lần thứ nhất ngày 23 tháng 4 năm 2004

Hiệu đính lần thứ hai ngày 7 tháng 3 năm 2007